

МБУ «Карпинская ЦБС»
Сектор информационных технологий

Книги-юбиляры

2019 года

**Рекомендательный список
литературы**

Г. Карпинск
2018

«Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Фрэнсис Бэкон

Книга – всякое творение человеческого гения. Изобретение печатного станка явилось поворотным пунктом в истории мировой цивилизации, и за пять с небольшим столетий, прошедших с тех пор, произведения печати заняли такое место в духовной жизни людей, что по силе влияния их, пожалуй, нельзя сравнить ни с какими другими средствами культуры и просвещения.

Книга нужна всем в любом возрасте. Она сопровождает человека всю его жизнь.

Когда человек берет в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине, какой может быть только между самыми близкими людьми. В ходе этой неторопливой беседы рождаются новые идеи и образы.

Книги, которые включены в рекомендательный список «Книги-юбиляры 2019 года», могут быть нами уже прочитаны. Но прошло время и их можно вновь прочитать. Данный рекомендательный список включает в себя книги, которые отмечают свой юбилей в 2019 году.

20 лет (1999 год)

Российский писатель и поэт **Виктор Петрович Астафьев** (1924-2001) завершил роман «**Прокляты и убиты**» (1992-1994), воссоздающий мрачную обстановку казарм военного времени, страдания солдат – жертв бессмысленной жестокости репрессивной системы.

30 лет (1989 год)

Русский советский писатель и общественный деятель **Александр Борисович Чаковский** (1913-1994) завершил антифашистский роман «**Нюрнбергские призраки**» (1987-1989).

Известный русский советский писатель **Валентин Саввич Пикуль** (1928-1990) завершил один из своих исторических романов – «**Честь имею!**» (1988-1989).

Русский писатель и публицист **Александр Андреевич Проханов** написал военно-патриотический роман «**Записки на броню**».

35 лет (1984 год)

Российский писатель **Валентин Саввич Пикуль** (1928-1990) издал роман «**Фаворит**» - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века.

40 лет (1979 год)

В.С. Пикуль создал роман «**У последней черты**» о политической жизни России накануне революции 1917 года.

Ю.С. Семенов продолжил выпуск серии политических детективов романом «**ТАСС уполномочен заявить**» (экранизация в 1984) – о борьбе советских разведчиков с тайными кознями западных спецслужб в освобожденной Африке. В цикл детективных произведений о советской милиции вошел роман «**Противостояние**».

45 лет (1974 год)

Вышла из печати повесть российского писателя **Валентина Распутина** (р. 1937) «**Живи и помни**». Столкновение морально-нравственных норм и чувств, тема прощения и беспощадного осуждения, суда стыда и совести,

ответственности не только за свои проступки, но и за действия тех, кого любишь, патриотизм и предательство, жизненная стойкость и бессилие перед обстоятельствами – эти и другие проблемы нашли отражение в книге В. Распутина.

Российский писатель **Василий Владимирович Быков** (1924-2003) посвятил роман «**Волчья стая**» партизанской войне в Белоруссии.

50 лет (1969 год)

Напечатан роман российского писателя **Юрия Бондарева** (р. 1924) «**Горячий снег**». В произведении писателя-фронтовика изображены жестокие будни Великой Отечественной войны, в которых выразительно проявились высокие нравственные качества человека – защитника Родины. Писателя интересуют психология человека на войне, его сущность, раскрывающаяся в напряженных драматических ситуациях, восприятие эпохальных событий глазами рядового участника.

Е.А. Евтушенко опубликовал сборник «**Идут белые снеги**».

Теме войны нашего народа с фашистскими захватчиками русский советский писатель **Виталий Александрович Закруткин** (1908-1984) посвятил повесть «**Матерь человеческая**». В своей книге автор воссоздал образ простой русской женщины, преодолевшей страшные удары судьбы.

Русский советский писатель и палеонтолог **Иван Антонович Ефремов** (1907-1972) опубликовал роман «**Час быка**», который причудливо сочетает жанры утопии и антиутопии, являясь художественным размышлением о двух возможных вариантах развития цивилизации.

Вышел новый вариант романа «**Они сражались за Родину**», в котором русский советский писатель **Михаил Александрович Шолохов** (1905-1984) поставил целью изобразить подвиг народа в Великой Отечественной войне (1941-1945).

55 лет (1964 год)

Народный поэт Дагестана **Расул Гамзатович Гамзатов** (1923-2003) издал популярный сборник стихотворений «**И звезда с звездой говорит**», отличающийся свежестью жизненного восприятия и национальным колоритом.

Польский писатель **Станислав Лем** (1921-2006) представил читателям «**Сказки роботов**», наполненные философским гротеском, сатирой и пародией.

Русский поэт **Булат Шалвович Окуджава** (1924-1997) опубликовал поэтический сборник «**Веселый барабанщик**».

Издается роман советского писателя **Константина Симонова** (1915 – 1979) «**Солдатами не рождаются**» - один из серии произведений писателя-фронтовика о Великой Отечественной войне и героизме советских людей.

Публикуется автобиографический роман российского писателя **Валентина Солоухина** (1924 – 1997) «**Мать-мачеха**». В книге нарисована картина жизни послевоенного студенчества, полной и забот, и радостей, представлены

живые типы молодежи, освещены проблемы дружбы и вражды.

60 лет (1959 год)

Началась публикация романа **Константина Симонова** “**Живые и мертвые**”. Это произведение о Великой Отечественной войне стало второй частью тетралогии, состоящей из книг “Товарищи по оружию”, “Живые и мертвые”, “Солдатами не рождаются”, “Последнее лето”.

65 лет (1954 год)

Напечатан роман немецкого писателя **Эриха Марии Ремарк** (1898 – 1970): “**Время жить и время умирать**”. Автор всемирно известных произведений о Первой мировой войне рисует в романе образ “потерянного поколения” Второй мировой. События протекают на главном ее фронте – Восточном.

Русский советский писатель **Николай Корнеевич Чуковский** (1904-1965) создал роман «**Балтийское небо**» - о мужестве летчиков Балтийского флота при защите

осажденного Ленинграда во время Великой Отечественной войны (1941-1945).

75 лет (1944 год)

Вышел роман **Константина Симонова** “**Дни и ночи**” - одно из первых крупных произведений, в котором показаны военные будни, непрерывный ратный труд, постоянное нахождение перед лицом смерти – подлинная окопная правда.

Публикуется и сразу становится классикой сборник стихов татарского советского поэта **Мусы Джалиля** (1906 – 1944) под названием “**Моабитская тетрадь**”. Стихи написаны в фашистском застенке в 1942-1944 и переданы на волю через бельгийского военнопленного. Представляют собой гимн стойкости и мужеству человека, попавшего в плен, но сохранившего верность родине и силу духа.

К.М. Симонов издал сборник лирики «**Война**», приобретший в годы войны широкую популярность. Мотивы патриотизма, мужества и героики соединены в нем с мотивами фронтовой дружбы, любви, верности.

Русский советский писатель **Александр Альфредович Бек** (1903-1972) завершил повесть «**Волоколамское шоссе**» (1943-1944).

Б. Брехт написал народную комедию «**Швейк во Второй мировой войне**» стремясь создать театр, «пробуждающий у зрителей самостоятельное критическое революционное мышление».

80 лет (1939 год)

Вышел в свет роман французского писателя **Антуана де Сент-Экзюпери** «**Планета людей**» (в русском переводе также «**Земля людей**»). Это – репортаж о видимом мире и одновременно размышления о судьбах человечества и человека. Книга отмечена премией Французской академии.

Романом «**Чингисхан**» русский советский писатель **Василий Григорьевич Ян** (1875-1954) начал свое главное сочинение – историческую трилогию «**Нашествие монголов**».

85 лет (1934 год)

В 1934 году издан роман **Николая Островского** (1904-1936) **“Как закалялась сталь”**. Посвящен становлению советской власти и героической жизни комсомольца Павла Корчагина (образ автобиографический). Книга приобрела широчайшую популярность.

Г.П. Штурм сделал поэтический перевод **«Слово о полку Игореве»**.

90 лет (1929 год)

Издан роман **Эриха Марии Ремарка** **“На Западном фронте без перемен”** - одно из первых крупных произведений мировой литературы, посвященных Первой мировой войне. Показаны гуманизм рядовых воинов, сила фронтового товарищества.

Публикуется роман **Уильяма Шекспира** **“Шум и ярость”**. Автор развивает и углубляет заявлению в предшествующих произведениях тему раскрытия патриархальной жизни фермеров, которую превосходно знал.

Напечатан роман **Эрнеста Хемингуэя** (1899-1938) **“Прощай оружие”**, в котором автор на материале Первой мировой войны показывает античеловечность любых воин, противопоставляя им извечные и естественные человеческие ценности.

В Берлине напечатана повесть советского писателя **Бориса Пильняка** (1894-1938) **“Красное дерево”** - одно из произведений, в которых автор, стараясь стать правдивым бытописателем Октябрьской революции, изобразил ее прямолинейно и натуралистично.

95 лет (1924 год)

Советский поэт **Владимир Маяковский** (1893-1930) написал поэму **“Владимир Ильич Ленин”**. В год смерти вождя поэт возвеличивает его роль и значение в жизни новой России.

Напечатан роман советского писателя **Александра Серафимовича** (1863-1949) **“Железный поток”**. В основу повествования положена история знаменитого Таманского похода Красной армии в 1918. Роман в течение многих лет

считался типичным произведением социалистического реализма.

Издан роман немецкого писателя **Томаса Манна** (1875-1955) **“Волшебная гора”**. В книге представлена широкая панорама жизни общества в канун Первой мировой войны 1914-1918, духовных исканий европейской интеллигенции, поставлены проблемы, связанные с судьбами культуры.

П.П. Бажов издал книгу очерков **«Уральские были»** - об истории революции 1917 и Гражданской войны на Урале и в Сибири.

100 лет (1919 год)

Опубликована книга американского писателя и публициста **Джона Рида** (1887-1920) **“Десять дней, которые потрясли мир”** - многогранное изображение событий Октябрьской революции, проникнутое сочувствием большевикам.

105 лет (1914 год)

Издан сборник стихов русской поэтессы **Анны Ахматовой** (1889-1966) “**Четки**”, этапный для поэтессы, входившей в то время в группу акмеистов “Цех поэтов”. В стихах раскрыт образ тонко чувствующей, страдающей и любящей женщины.

Э.Р. Берроуз издал книгу «**Тарзан**» - первую в широко известной серии из 23 романов о Тарзане. В ней автор изображает юношу, выросшего в джунглях Африки среди обезьян, счастливо преодолевающего любые опасности. Сюжеты этих романов послужили основой многих американских фильмов.

Русский поэт **Александр Александрович Блок** (1880-1921) создал поэтический цикл «**Кармен**».

110 лет (1909 год)

Американский писатель **Джек Лондон** (1876-1916) опубликован автобиографический роман «**Мартин Иден**» о судьбе писателя из народа, пришедшего к трагическому разочарованию в современной цивилизации. В романе автор

отстаивает право писателя на отображение «грубой» правды жизни, на активное вмешательство в действительность. Впервые в американской литературе поднята тема «умерщвления» таланта.

Русский писатель Александр Иванович Куприн (1870-1938) предложил широкому кругу читателей первую часть повести «Яма». В произведении делается попытка помочь современному обществу изжить язву проституции.

115 лет (1904 год)

Опубликована повесть русского писателя **Льва Толстого** (1828-1910) “**Хаджи Мурат**”. В основе произведения – проблема нравственного выбора. Писатель размышляет о добре и зле, о верности и предательстве, о любви к жизни и неизбежной жертвенности во имя идеалов.

Вышел в свет сборник русского поэта **Александра Блока** (1880-1921) “**Стихи о Прекрасной Даме**”. Эта книга одна из наиболее выразительных проявлений символизма в отечественной поэзии.

Опубликован роман американского писателя **Джека Лондона** (1876-1916) **“Морской волк”** - произведение о мужественных людях, в условиях суровой природы проходящих через физические и моральные испытания. Роман – сложное произведение, осуждающее индивидуализм и философию “сверхчеловека”.

Русский писатель Антон Павлович Чехов (1860-1904) представил широкой читательской аудитории пьесу «Вишневый сад» (1903-1904), в которой создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

120 лет (1899 год)

Лев Толстой завершил свой последний роман **“Воскресение”**. Повествование построено на системы подчеркнута оценочных противопоставлений, обнажающих неразумность общественного устройства. Роман проникнут непримиримой критикой современного писателю общественного устройства и его бюрократических институтов.

М. Горький опубликовал «**Песню о Соколе**» и роман «**Фома Гордеев**», в котором вывел типичные характеры представителей русской буржуазии, ее идеологов (Яков Маякин) и отщепенцев (Фома).

130 лет (1889 год)

А.П. Чехов написал пьесу «**Иванов**» - первое из его крупных драматических произведений. Появилась также пьеса «**Леший**», переделанная затем в пьесу «**Дядя Ваня**».

Английский писатель **Джером Клапка Джером** (1859-1927) выпустил в свет комическую повесть «**Трое в лодке (не считая собаки)**».

140 лет (1879 год)

Русский писатель **Федор Михайлович Достоевский** (1821-1881) начал роман «**Братья Карамазовы**» (1879-1880), в котором отражены его важнейшие философские, социальные и нравственные искания и выражен протест против теории общества, уничтожающего свободу человека, его духовные интересы.

145 лет (1874 год)

Напечатан роман **“Спартак”** итальянского писателя **Джованьоли Раффаелло** (1838-1915) – о вожде вставших рабов в Древнем Риме. Он принес славу автору, получил широкую известность и распространение во многих странах, в том числе в России (переведен в 1881-1882).

150 лет (1869 год)

Напечатана книга русского писателя **Ивана Гончарова** (1812-1891) **“Обрыв”** - последний из трех его романов (наряду с **“Обломовым”**). В нем сочувственно изображена ищущая молодежь России, критикуются дворянский либерализм и дилетанство, выражено отрицательное отношение автора к нигилизму.

Завершена публикация романа **Льва Толстого “Война и мир”**, которая началась в 1865. Эпопея о силе духа русского народа получила подлинно мировое признание и вошла в сокровищницу мировой культуры.

Ж. Верн приступил к написанию замечательной книги о капитане Немо «**20000 лье под водой**» (1869-1870), с момента выхода в свет являющейся настольной для любого подростка.

155 лет (1864 год)

Русский поэт **Николай Некрасов** (1821-1877/1878) написал поныне актуальное и самое цитируемое произведение поэта, предрекающего долгий путь к народному счастью - “**Железная дорога**”. По масштабу событий, по своему духу это сравнительно небольшое стихотворение – настоящая поэма о народе, изображенном в двух ипостасях: великого труженика, по делам своим заслужившего всеобщего уважения и восхищения, и терпеливого раба, которого остается лишь пожалеть, при этом не оскорбив этой жалостью.

Опубликован роман русского писателя **Ивана Тургенева** (1818-1883) “**Дворянское гнездо**”, в котором остро поставлен вопрос об исторических событиях России. Герой романа Лаврецкий ради личного счастья пренебрегает

общественным долгом, героиня Лиза Калитина выражает протест против окружающей жизни уходом в монастырь.

Ж. Верн создал научно-фантастический роман «Путешествие к центру Земли», который принес ему успех. Роман разворачивает перед читателями потрясающую картину земных недр, позволяющую заглянуть в прошлое нашей планеты и восстановить историю развития жизни на Земле.

160 лет (1859 год)

И.А. Гончаров напечатал роман «Обломов». Имя его главного героя стало нарицательным для обозначения человека ленивого и пассивного. Однако, в последние годы в литературной критике часто интерпретируют Обломова как самобытный русский характер, чуждый мелочности, суеты и низменного практицизма.

Русский писатель **Иван Сергеевич Тургенев** (1818-1883) опубликовал роман «Дворянское гнездо», в котором остро поставлен вопрос об исторических судьбах России.

А.Н. Островский представил зрителям одну из своих важнейших социально-психологических пьес – «Гроза». Драматург изобразил трагедию одаренной, тонко чувствующей женщины в условиях купеческой России.

165 лет (1854 год)

Л.Н. Толстой завершил «Отрочество» (1852-1854) – вторую часть своей знаменитой автобиографической трилогии.

175 лет (1844 год)

Французский писатель **Александр Дюма-отец** (1802-1870) начал печатать в парижских газетах первый из историко-авантюрных романов самой знаменитой трилогии, связанной общностью главных героев – «Три мушкетера» (1844).

180 лет (1839 год)

Великий русский поэт **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814-1841) закончил романтическую поэму на кавказскую тему – «Мцыри». Произведение наполнено неукротимой жаждой свободы, в нем выражен протест против насилия над личностью.

190 лет (1829 год)

М.Ю. Лермонтов начал работу над поэмой «Демон» (совершенствовал ее почти до конца жизни).

Русский писатель, публицист и историк **Николай Михайлович Карамзин** (1766-1826) издал «Историю государства Российского» (т. 1-8, 1816-1817; т. 9, 1821; т. 10-11, 1824; т. 12, 1829).

195 лет (1824 год)

Русский писатель **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795-1829) завершил свое главное произведение – комедию в стихах «Горе от ума», в которой конфликт между «либералом» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы этой комедии стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми выражениями.

210 лет (1809 год)

Русский писатель **Иван Андреевич Крылов** (1769-1844) выпустил первый сборник «**Басни**».

230 лет (1789 год)

Опубликована «**Исповедь**» (1782-1778) выдающегося французского философа-просветителя и писателя **Жана Жака Руссо** (1712-1778). Это его самое значительное произведение – роман и в то же время автобиография, по словам автора, имевшая целью “показать своим собратьям одноного человека во всей правде его природы”, не боясь рассказать “о себе самом самые отвратительные вещи”.

300 лет (1719 год)

Издан роман английского писателя **Даниеля Дефо** (ок. 1660-1713) «**Робинзон Крузо**» - классическое произведение, прославляющее силу человеческого духа, волю к жизни, оптимизм, находчивость. Полное название книги - “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки,

близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим”. Роман приобрел мировую славу, был переведен на десятки языков, вызвал много подражаний.

325 лет (1694 год)

В истории русской печатной учебной книги, начало которой положила «Азбука» Ивана Федорова(1574), особое мест занимает иллюстрированный, или, как тогда говорили **«Лицевой букварь» Кариона Истомина**. Книга содержит 44 страницы. Все они украшены изображениями людей, животных, птиц и растений, предметов труда и быта.

415 лет (1604 год)

У. Шекспир создал трагедию «Отелло», основная тема которой – человек и общество – раскрывает прежде всего в столкновении отдельных личностей. Написал комедию «Мера за меру», ставящую значительные общественные и нравственные вопросы закона и морали.

455 лет со дня издания

“Апостол” Ивана Федорова и Петра Мстиславца

(1564 год)

Апостол – христианская богослужebная книга. Она вместе с Евангелием и Псалтырем принадлежит к числу кириломифоевских переводов, хотя древнейшие его славянские и русские списки восходят к XII и XIII векам. В Апостоле есть послесловие Федорова, писателя и талантливое публициста. Послесловие – первое светское произведение на Руси, рассказывающее о начале книгопечатания в нашей стране. Иван Федоров издал за свою жизнь 12 книг, в том числе Львовский Апостол (1574), первую славянскую азбуку и первую полную, так называемую Острожскую, славянскую Библию (1580-1581).

Составитель: Кирюхина Н.А., зав. сектором
информационных технологий