

МБУ «Карпинская ЦБС»  
Сектор информационных технологий

# *Книги-юбиляры*

## *2019 года*

**Рекомендательный список  
литературы**

Г. Карпинск  
2018

«Книги - это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

*Фрэнсис Бэкон*

Книга – всякое творение человеческого гения. Изобретение печатного станка явилось поворотным пунктом в истории мировой цивилизации, и за пять с небольшим столетий, прошедших с тех пор, произведения печати заняли такое место в духовной жизни людей, что по силе влияния их, пожалуй, нельзя сравнить ни с какими другими средствами культуры и просвещения.

Книга нужна всем в любом возрасте. Она сопровождает человека всю его жизнь.

Когда человек берет в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине, какой может быть только между самыми близкими людьми. В ходе этой неторопливой беседы рождаются новые идеи и образы.

Книги, которые включены в рекомендательный список «Книги-юбиляры 2019 года», могут быть нами уже прочитаны. Но прошло время и их можно вновь прочитать. Данный рекомендательный список включает в себя книги, которые отмечают свой юбилей в 2019 году.

*20 лет (1999 год)*

Российский писатель и поэт **Виктор Петрович Астафьев** (1924-2001) завершил роман «**Прокляты и убиты**» (1992-1994), воссоздающий мрачную обстановку казарм военного времени, страдания солдат – жертв бессмысленной жестокости репрессивной системы.

*30 лет (1989 год)*

Русский советский писатель и общественный деятель **Александр Борисович Чаковский** (1913-1994) завершил антифашистский роман «**Нюрнбергские призраки**» (1987-1989).

Известный русский советский писатель **Валентин Саввич Пикуль** (1928-1990) завершил один из своих исторических романов – «**Честь имею!**» (1988-1989).

Русский писатель и публицист **Александр Андреевич Проханов** написал военно-патриотический роман «**Записки на броню**».

*35 лет (1984 год)*

Российский писатель **Валентин Саввич Пикуль** (1928-1990) издал роман «**Фаворит**» - многоплановое произведение, в котором поднят огромный пласт исторической действительности, дано широкое полотно жизни России второй половины XVIII века.

*40 лет (1979 год)*

**В.С. Пикуль** создал роман «**У последней черты**» о политической жизни России накануне революции 1917 года.

**Ю.С. Семенов** продолжил выпуск серии политических детективов романом «**ТАСС уполномочен заявить**» (экранизация в 1984) – о борьбе советских разведчиков с тайными кознями западных спецслужб в освобожденной Африке. В цикл детективных произведений о советской милиции вошел роман «**Противостояние**».

*45 лет (1974 год)*

Вышла из печати повесть российского писателя **Валентина Распутина** (р. 1937) «**Живи и помни**». Столкновение морально-нравственных норм и чувств, тема прощения и беспощадного осуждения, суда стыда и совести,

ответственности не только за свои проступки, но и за действия тех, кого любишь, патриотизм и предательство, жизненная стойкость и бессилие перед обстоятельствами – эти и другие проблемы нашли отражение в книге В. Распутина.

Российский писатель **Василий Владимирович Быков** (1924-2003) посвятил роман «**Волчья стая**» партизанской войне в Белоруссии.

### *50 лет (1969 год)*

Напечатан роман российского писателя **Юрия Бондарева** (р. 1924) «**Горячий снег**». В произведении писателя-фронтовика изображены жестокие будни Великой Отечественной войны, в которых выразительно проявились высокие нравственные качества человека – защитника Родины. Писателя интересуют психология человека на войне, его сущность, раскрывающаяся в напряженных драматических ситуациях, восприятие эпохальных событий глазами рядового участника.

**Е.А. Евтушенко** опубликовал сборник «**Идут белые снеги**».

Теме войны нашего народа с фашистскими захватчиками русский советский писатель **Виталий Александрович Закруткин** (1908-1984) посвятил повесть «**Матерь человеческая**». В своей книге автор воссоздал образ простой русской женщины, преодолевшей страшные удары судьбы.

Русский советский писатель и палеонтолог **Иван Антонович Ефремов** (1907-1972) опубликовал роман «**Час быка**», который причудливо сочетает жанры утопии и антиутопии, являясь художественным размышлением о двух возможных вариантах развития цивилизации.

Вышел новый вариант романа «**Они сражались за Родину**», в котором русский советский писатель **Михаил Александрович Шолохов** (1905-1984) поставил целью изобразить подвиг народа в Великой Отечественной войне (1941-1945).

*55 лет (1964 год)*

Народный поэт Дагестана **Расул Гамзатович Гамзатов** (1923-2003) издал популярный сборник стихотворений **«И звезда с звездою говорит»**, отличающийся свежестью жизненного восприятия и национальным колоритом.

Польский писатель **Станислав Лем** (1921-2006) представил читателям **«Сказки роботов»**, наполненные философским гротеском, сатирой и пародией.

Русский поэт **Булат Шалвович Окуджава** (1924-1997) опубликовал поэтический сборник **«Веселый барабанщик»**.

Издается роман советского писателя **Константина Симонова** (1915 – 1979) **“Солдатами не рождаются”** - один из серии произведений писателя-фронтовика о Великой Отечественной войне и героизме советских людей.

Публикуется автобиографический роман российского писателя **Валентина Солоухина** (1924 – 1997) **“Мать-мачеха”**. В книге нарисована картина жизни послевоенного студенчества, полной и забот, и радостей, представлены

живые типы молодежи, освещены проблемы дружбы и вражды.

### *60 лет (1959 год)*

Началась публикация романа **Константина Симонова** “**Живые и мертвые**”. Это произведение о Великой Отечественной войне стало второй частью тетралогии, состоящей из книг “Товарищи по оружию”, “Живые и мертвые”, “Солдатами не рождаются”, “Последнее лето”.

### *65 лет (1954 год)*

Напечатан роман немецкого писателя **Эриха Марии Ремарк** (1898 – 1970): “**Время жить и время умирать**”. Автор всемирно известных произведений о Первой мировой войне рисует в романе образ “потерянного поколения” Второй мировой. События протекают на главном ее фронте – Восточном.

Русский советский писатель **Николай Корнеевич Чуковский** (1904-1965) создал роман «**Балтийское небо**» - о мужестве летчиков Балтийского флота при защите

осажденного Ленинграда во время Великой Отечественной войны (1941-1945).

### *75 лет (1944 год)*

Вышел роман **Константина Симонова “Дни и ночи”** - одно из первых крупных произведений, в котором показаны военные будни, непрерывный ратный труд, постоянное нахождение перед лицом смерти – подлинная окопная правда.

Публикуется и сразу становится классикой сборник стихов татарского советского поэта **Мусы Джалиля** (1906 – 1944) под названием **“Моабитская тетрадь”**. Стихи написаны в фашистском застенке в 1942-1944 и переданы на волю через бельгийского военнопленного. Представляют собой гимн стойкости и мужеству человека, попавшего в плен, но сохранившего верность родине и силу духа.

**К.М. Симонов** издал сборник лирики **«Война»**, приобретший в годы войны широкую популярность. Мотивы патриотизма, мужества и героики соединены в нем с мотивами фронтовой дружбы, любви, верности.

Русский советский писатель **Александр Альфредович Бек** (1903-1972) завершил повесть «**Волоколамское шоссе**» (1943-1944).

**Б. Брехт** написал народную комедию «**Швейк во Второй мировой войне**» стремясь создать театр, «пробуждающий у зрителей самостоятельное критическое революционное мышление».

### *80 лет (1939 год)*

Вышел в свет роман французского писателя **Антуана де Сент-Экзюпери** «**Планета людей**» (в русском переводе также «**Земля людей**»). Это – репортаж о видимом мире и одновременно размышления о судьбах человечества и человека. Книга отмечена премией Французской академии.

Романом «**Чингисхан**» русский советский писатель **Василий Григорьевич Ян** (1875-1954) начал свое главное сочинение – историческую трилогию «**Нашествие монголов**».

### *85 лет (1934 год)*

В 1934 году издан роман **Николая Островского** (1904-1936) **“Как закалялась сталь”**. Посвящен становлению советской власти и героической жизни комсомольца Павла Корчагина (образ автобиографический). Книга приобрела широчайшую популярность.

**Г.П. Штурм** сделал поэтический перевод **«Слово о полку Игореве»**.

### *90 лет (1929 год)*

Издан роман **Эриха Марии Ремарка** **“На Западном фронте без перемен”** - одно из первых крупных произведений мировой литературы, посвященных Первой мировой войне. Показаны гуманизм рядовых воинов, сила фронтового товарищества.

Публикуется роман **Уильяма Шекспира** **“Шум и ярость”**. Автор развивает и углубляет заявлению в предшествующих произведениях тему раскрытия патриархальной жизни фермеров, которую превосходно знал.

Напечатан роман **Эрнеста Хемингуэя** (1899-1938) **“Прощай оружие”**, в котором автор на материале Первой мировой войны показывает античеловечность любых воин, противопоставляя им извечные и естественные человеческие ценности.

В Берлине напечатана повесть советского писателя **Бориса Пильняка** (1894-1938) **“Красное дерево”** - одно из произведений, в которых автор, стараясь стать правдивым бытописателем Октябрьской революции, изобразил ее прямолинейно и натуралистично.

### *95 лет (1924 год)*

Советский поэт **Владимир Маяковский** (1893-1930) написал поэму **“Владимир Ильич Ленин”**. В год смерти вождя поэт возвеличивает его роль и значение в жизни новой России.

Напечатан роман советского писателя **Александра Серафимовича** (1863-1949) **“Железный поток”**. В основу повествования положена история знаменитого Таманского похода Красной армии в 1918. Роман в течение многих лет

считался типичным произведением социалистического реализма.

Издан роман немецкого писателя **Томаса Манна** (1875-1955) **“Волшебная гора”**. В книге представлена широкая панорама жизни общества в канун Первой мировой войны 1914-1918, духовных исканий европейской интеллигенции, поставлены проблемы, связанные с судьбами культуры.

**П.П. Бажов** издал книгу очерков **«Уральские были»** - об истории революции 1917 и Гражданской войны на Урале и в Сибири.

### *100 лет (1919 год)*

Опубликована книга американского писателя и публициста **Джона Рида** (1887-1920) **“Десять дней, которые потрясли мир”** - многогранное изображение событий Октябрьской революции, проникнутое сочувствием большевикам.

### *105 лет (1914 год)*

Издан сборник стихов русской поэтессы **Анны Ахматовой** (1889-1966) “**Четки**”, этапный для поэтессы, входившей в то время в группу акмеистов “Цех поэтов”. В стихах раскрыт образ тонко чувствующей, страдающей и любящей женщины.

**Э.Р. Берроуз** издал книгу «**Тарзан**» - первую в широко известной серии из 23 романов о Тарзане. В ней автор изображает юношу, выросшего в джунглях Африки среди обезьян, счастливо преодолевающего любые опасности. Сюжеты этих романов послужили основой многих американских фильмов.

Русский поэт **Александр Александрович Блок** (1880-1921) создал поэтический цикл «**Кармен**».

### *110 лет (1909 год)*

Американский писатель **Джек Лондон** (1876-1916) опубликован автобиографический роман «**Мартин Иден**» о судьбе писателя из народа, пришедшего к трагическому разочарованию в современной цивилизации. В романе автор

отстаивает право писателя на отображение «грубой» правды жизни, на активное вмешательство в действительность. Впервые в американской литературе поднята тема «умерщвления» таланта.

Русский писатель Александр Иванович Куприн (1870-1938) предложил широкому кругу читателей первую часть повести «Яма». В произведении делается попытка помочь современному обществу изжить язву проституции.

### *115 лет (1904 год)*

Опубликована повесть русского писателя **Льва Толстого** (1828-1910) “**Хаджи Мурат**”. В основе произведения – проблема нравственного выбора. Писатель размышляет о добре и зле, о верности и предательстве, о любви к жизни и неизбежной жертвенности во имя идеалов.

Вышел в свет сборник русского поэта **Александра Блока** (1880-1921) “**Стихи о Прекрасной Даме**”. Эта книга одна из наиболее выразительных проявлений символизма в отечественной поэзии.

Опубликован роман американского писателя **Джека Лондона** (1876-1916) **“Морской волк”** - произведение о мужественных людях, в условиях суровой природы проходящих через физические и моральные испытания. Роман – сложное произведение, осуждающее индивидуализм и философию “сверхчеловека”.

Русский писатель Антон Павлович Чехов (1860-1904) представил широкой читательской аудитории пьесу «Вишневый сад» (1903-1904), в которой создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

### *120 лет (1899 год)*

**Лев Толстой** завершил свой последний роман **“Воскресение”**. Повествование построено на системы подчеркнута оценочных противопоставлений, обнажающих неразумность общественного устройства. Роман проникнут непримиримой критикой современного писателю общественного устройства и его бюрократических институтов.

**М. Горький** опубликовал «**Песню о Соколе**» и роман «**Фома Гордеев**», в котором вывел типичные характеры представителей русской буржуазии, ее идеологов (Яков Маякин) и отщепенцев (Фома).

*130 лет (1889 год)*

**А.П. Чехов** написал пьесу «**Иванов**» - первое из его крупных драматических произведений. Появилась также пьеса «**Леший**», переделанная затем в пьесу «**Дядя Ваня**».

Английский писатель **Джером Клапка Джером** (1859-1927) выпустил в свет комическую повесть «**Трое в лодке (не считая собаки)**».

*140 лет (1879 год)*

Русский писатель **Федор Михайлович Достоевский** (1821-1881) начал роман «**Братья Карамазовы**» (1879-1880), в котором отражены его важнейшие философские, социальные и нравственные искания и выражен протест против теории общества, уничтожающего свободу человека, его духовные интересы.

### *145 лет (1874 год)*

Напечатан роман **“Спартак”** итальянского писателя **Джованьоли Раффаелло** (1838-1915) – о вожде вставших рабов в Древнем Риме. Он принес славу автору, получил широкую известность и распространение во многих странах, в том числе в России (переведен в 1881-1882).

### *150 лет (1869 год)*

Напечатана книга русского писателя **Ивана Гончарова** (1812-1891) **“Обрыв”** - последний из трех его романов (наряду с **“Обломовым”**). В нем сочувственно изображена ищущая молодежь России, критикуются дворянский либерализм и дилетанство, выражено отрицательное отношение автора к нигилизму.

Завершена публикация романа **Льва Толстого “Война и мир”**, которая началась в 1865. Эпопея о силе духа русского народа получила подлинно мировое признание и вошла в сокровищницу мировой культуры.

**Ж. Верн** приступил к написанию замечательной книги о капитане Немо «**20000 лье под водой**» (1869-1870), с момента выхода в свет являющейся настольной для любого подростка.

### *155 лет (1864 год)*

Русский поэт **Николай Некрасов** (1821-1877/1878) написал поныне актуальное и самое цитируемое произведение поэта, предрекающего долгий путь к народному счастью - “**Железная дорога**”. По масштабу событий, по своему духу это сравнительно небольшое стихотворение – настоящая поэма о народе, изображенном в двух ипостасях: великого труженика, по делам своим заслужившего всеобщего уважения и восхищения , и терпеливого раба, которого остается лишь пожалеть, при этом не оскорбив этой жалостью.

Опубликован роман русского писателя **Ивана Тургенева** (1818-1883) “**Дворянское гнездо**”, в котором остро поставлен вопрос об исторических событиях России. Герой романа Лаврецкий ради личного счастья пренебрегает

общественным долгом, героиня Лиза Калитина выражает протест против окружающей жизни уходом в монастырь.

**Ж. Верн** создал научно-фантастический роман «Путешествие к центру Земли», который принес ему успех. Роман разворачивает перед читателями потрясающую картину земных недр, позволяющую заглянуть в прошлое нашей планеты и восстановить историю развития жизни на Земле.

### *160 лет (1859 год)*

**И.А. Гончаров** напечатал роман «Обломов». Имя его главного героя стало нарицательным для обозначения человека ленивого и пассивного. Однако, в последние годы в литературной критике часто интерпретируют Обломова как самобытный русский характер, чуждый мелочности, суеты и низменного практицизма.

Русский писатель **Иван Сергеевич Тургенев** (1818-1883) опубликовал роман «Дворянское гнездо», в котором остро поставлен вопрос об исторических судьбах России.

**А.Н. Островский** представил зрителям одну из своих важнейших социально-психологических пьес – «Гроза». Драматург изобразил трагедию одаренной, тонко чувствующей женщины в условиях купеческой России.

*165 лет (1854 год)*

**Л.Н. Толстой** завершил «Отрочество» (1852-1854) – вторую часть своей знаменитой автобиографической трилогии.

*175 лет (1844 год)*

Французский писатель **Александр Дюма-отец** (1802-1870) начал печатать в парижских газетах первый из историко-авантюрных романов самой знаменитой трилогии, связанной общностью главных героев – «Три мушкетера» (1844).

*180 лет (1839 год)*

Великий русский поэт **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1814-1841) закончил романтическую поэму на кавказскую тему – «Мцыри». Произведение наполнено неукротимой жаждой свободы, в нем выражен протест против насилия над личностью.

*190 лет (1829 год)*

**М.Ю. Лермонтов** начал работу над поэмой «Демон» (совершенствовал ее почти до конца жизни).

Русский писатель, публицист и историк **Николай Михайлович Карамзин** (1766-1826) издал «Историю государства Российского» (т. 1-8, 1816-1817; т. 9, 1821; т. 10-11, 1824; т. 12, 1829).

*195 лет (1824 год)*

Русский писатель **Александр Сергеевич Грибоедов** (1795-1829) завершил свое главное произведение – комедию в стихах «Горе от ума», в которой конфликт между «либералом» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы этой комедии стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми выражениями.

*210 лет (1809 год)*

Русский писатель **Иван Андреевич Крылов** (1769-1844) выпустил первый сборник «**Басни**».

*230 лет (1789 год)*

Опубликована «**Исповедь**» (1782-1778) выдающегося французского философа-просветителя и писателя **Жана Жака Руссо** (1712-1778). Это его самое значительное произведение – роман и в то же время автобиография, по словам автора, имевшая целью “показать своим собратьям одноного человека во всей правде его природы”, не боясь рассказать “о себе самом самые отвратительные вещи”.

*300 лет (1719 год)*

Издан роман английского писателя **Даниеля Дефо** (ок. 1660-1713) «**Робинзон Крузо**» - классическое произведение, прославляющее силу человеческого духа, волю к жизни, оптимизм, находчивость. Полное название книги - “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки,

близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим”. Роман приобрел мировую славу, был переведен на десятки языков, вызвал много подражаний.

### *325 лет (1694 год)*

В истории русской печатной учебной книги, начало которой положила «Азбука» Ивана Федорова(1574), особое мест занимает иллюстрированный, или, как тогда говорили **«Лицевой букварь» Кариона Истомина**. Книга содержит 44 страницы. Все они украшены изображениями людей, животных, птиц и растений, предметов труда и быта.

### *415 лет (1604 год)*

У. Шекспир создал трагедию «Отелло», основная тема которой – человек и общество – раскрывает прежде всего в столкновении отдельных личностей. Написал комедию «Мера за меру», ставящую значительные общественные и нравственные вопросы закона и морали.

*455 лет со дня издания*

*“Апостол” Ивана Федорова и Петра Мстиславца*

*(1564 год)*

Апостол – христианская богослужебная книга. Она вместе с Евангелием и Псалтырем принадлежит к числу кириломифоевских переводов, хотя древнейшие его славянские и русские списки восходят к XII и XIII векам. В Апостоле есть послесловие Федорова, писателя и талантливого публициста. Послесловие – первое светское произведение на Руси, рассказывающее о начале книгопечатания в нашей стране. Иван Федоров издал за свою жизнь 12 книг, в том числе Львовский Апостол (1574), первую славянскую азбуку и первую полную, так называемую Острожскую, славянскую Библию (1580-1581).

**Составитель:** Кирюхина Н.А., зав. сектором  
информационных технологий