

Писатели - юбиляры

2020 года

Список писателей:

Январь

1. **4 января** - 235 лет со дня рождения Я. Гримма
2. **5 января** – 100 лет со дня рождения Н. И. Сладкова
3. **7 января** – 95 лет со дня рождения Дж. Дарелла
4. **9 января** – 130 лет со дня рождения К. Чапека
5. **15 января** – 225 лет со дня рождения А. С. Грибоедова
6. **15 января** – 95 лет со дня рождения Е. И. Носова
7. **29 января** – 160 лет со дня рождения А. П. Чехова

Февраль

8. **2 февраля** - 165 лет со дня рождения В. М. Гаршина
9. **10 февраля** – 130 лет со дня рождения Б. Л. Пастернака
10. **15 февраля** – 120 лет со дня рождения Я. Л. Ларри

Март

11. **6 марта** - 205 лет со дня рождения П. П. Ершова
12. **8 марта** - 100 лет со дня рождения И. Ф. Стаднюка
13. **20 марта** - 115 лет со дня рождения В. Ф. Пановой

Апрель

14. **2 апреля** – 215 лет со дня рождения Х. К. Андерсена
15. **14 апреля** - 275 лет со дня рождения Д. И. Фонвизина
16. **26 апреля** - 360 лет со дня рождения Д. Дефо

Май

17. **13 мая** - 180 лет со дня рождения А. Доде
18. **16 мая** – 110 лет со дня рождения О. Ф. Берггольц
19. **24 мая** - 115 лет со дня рождения М. А. Шолохова
20. **24 мая** - 80 лет со дня рождения И. А. Бродского

Июнь

21. **2 июня** - 180 лет со дня рождения Т. Гарди
22. **12 июня** - 100 лет со дня рождения Л. В. Карелина
23. **21 июня** - 110 лет со дня рождения А. Т. Твардовского
24. **29 июня** – 120 лет со дня рождения А. Сент-Экзюпери

Июль

25. **11 июля** – 115 лет со дня рождения Л. А. Кассиля
26. **13 июля** - 100 лет со дня рождения А. Г. Адамова
27. **18 июля** - 95 лет со дня рождения А. А. Ананьева
28. **31 июля** - 55 лет со дня рождения Дж. К. Роулинг

Август

29. **3 августа** – 110 лет со дня рождения Д. Биссет
30. **5 августа** – 170 лет со дня рождения Ги де Мопассана
31. **10 августа** - 125 лет со дня рождения М. М. Зощенко
32. **14 августа** – 160 лет со дня рождения Э. Сетон-Томпсона
33. **16 августа** – 95 лет со дня рождения Р. П. Погодина
34. **22 августа** – 100 лет со дня рождения Р. Брэдбери
35. **23 августа** – 140 лет со дня рождения А. С. Грина
36. **28 августа** – 95 лет со дня рождения А. Н. Стругацкого

Сентябрь

37. **1 сентября** – 145 лет со дня рождения Э. Р. Берроуза
38. **7 сентября** – 150 лет со дня рождения А. И. Куприна
39. **13 сентября** – 85 лет со дня рождения А. А. Лиханова
40. **15 сентября** – 130 лет со дня рождения А. Кристи

Октябрь

41. **3 октября** – 125 лет со дня рождения С. А. Есенина
42. **13 октября** – 140 лет со дня рождения С. Чёрного
43. **22 октября** – 150 лет со дня рождения И. А. Бунина
44. **23 октября** – 100 лет со дня рождения Дж. Родари
45. **26 октября** – 95 лет со дня рождения В. К. Железникова

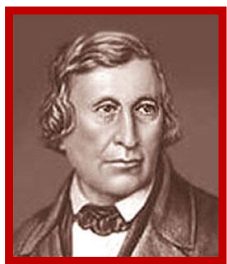
Ноябрь

46. **3 ноября** – 125 лет со дня рождения Э. Г. Багрицкого
47. **13 ноября** – 170 лет со дня рождения Р. Л. Стивенсона
48. **28 ноября** – 140 лет со дня рождения А. А. Блока
49. **28 ноября** – 105 лет со дня рождения К. М. Симонова
50. **30 ноября** – 185 лет со дня рождения М. Твена

Декабрь

51. **5 декабря** – 200 лет со дня рождения А. А. Фета
52. **16 декабря** – 245 лет со дня рождения Дж. Остин
53. **30 декабря** – 155 лет со дня рождения Д. Р. Киплинга
54. **30 декабря** – 115 лет со дня рождения Хармса Д.

Январь



4 января – 235 лет со дня рождения Я. Гримма (1785-1863), немецкого сказочника, филолога.

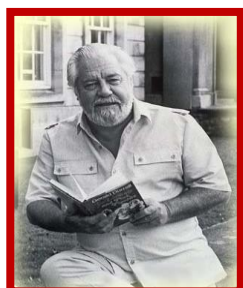
Якоб Гримм родился в семье известного адвоката Филиппа Гримма. Вместе с братом являлся членом кружка гейдельбергских романтиков, ставивших целью возрождение общественного и научного интереса к народной культуре Германии и её фольклору. В этой большой и дружной семье детям с самого раннего возраста внушалось чувство верности и долга. Учились Якоб и Вильгельм много, упорно и с удовольствием – дома, в лицее, университете. Братья Гримм написали немало трудов по языкознанию, но прославили ученых на весь мир сборники бережно собранных ими немецких народных сказок. Они собрали более двухсот сказок. В 1812 году их решили напечатать. Эти книжки назывались «Детские и семейные сказки». Вскоре у старых сказок началась новая жизнь. Они отправились в путь по странам, их переводили на разные языки мира. В России сказки братьев Гримм узнали в середине 19 века и сразу полюбили. Книжки издавались огромными тиражами. Позже по ним снимались художественные и мультипликационные фильмы, ставились спектакли. Кто теперь не знает бременских музыкантов, храброго портняжку, госпожу Метелицу! Умер Я. Гримм от инсульта 20 сентября 1863 год.



5 января – 100 лет со дня рождения Н. И. Сладкова (1920-1996), русского писателя.

Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но большую часть жизни прожил в Ленинграде. С детства он любил природу и интересовался ею. Со второго класса начал вести дневник, куда вписывал свои первые впечатления и наблюдения. В молодости увлекался охотой, однако впоследствии отказался от этого занятия, считая спортивную охоту варварством. Вместо неё стал заниматься фотоохотой, выдвинул призыв «Не бери в лес ружье, возьми в лес фоторужье». Во время войны добровольцем ушёл на фронт, стал военным топографом. В мирное время сохранил ту же специальность. Первую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953 г. Всего написал более 60 книг. Вместе с Виталием Бианки выпускал радиопередачу «Вести из Леса». Много путешествовал, как правило в одиночку, эти путешествия отражены в книгах. Много писал о необходимости защиты природы, охраны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе. Многократно выступал против практики содержания диких животных в неволе (в том числе в зоопарках), утверждая, что жизнь таких животных не является полноценной.

Умер Н. И. Сладков 28 июня 1996 в возрасте (76 лет).



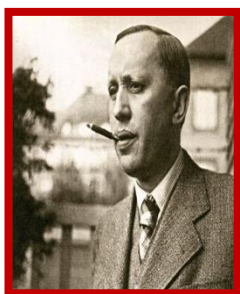
7 января – 95 лет со дня рождения Дж. Дарелла (1925-1995), английского зоолога, писателя.

Джеральд Даррелл родился 7 января 1925 года в индийском городе Джамшедпуре. По свидетельству родственников, уже в двухлетнем возрасте Джеральд заболел «зооманией», а его мать вспоминала, что одним из первых его слов было «zoo» (зоопарк).

Джеральд Даррелл - известный английский писатель и ученый-натуралист. Главной его заслугой является созданный им в 1959 году на острове Джерси зоопарк. Основная идея Даррелла заключалась в разведении редких и исчезающих видов животных в условиях

зоопарка с целью дальнейшего расселения их в местах естественного обитания. Даррелл – организатор и участник экспедиций за животными для коллекций зоопарков и автор замечательных книг об удивительной природе. Среди них: "Перегруженный ковчег" (1953), "Три билета до Эдвенчер" (1954), "Под пологом пьяного леса" (1955), "греческая" трилогия: "Моя семья и другие звери" (1956), "Птицы, звери и родственники" (1969) и "Сад богов" (1978). Всего Дарреллом было написано более 30 книг, изданных многомиллионными тиражами в десятках стран мира. Всю свою жизнь он посвятил охране животного мира. В свое время литературное приложение к газете "Таймс" писало: "Если бы звери, птицы и насекомые могли говорить, возможно, одной из первых своих Нобелевских премий они удостоили бы мистера Даррелла".

Дж. Даррелл умер 30 января 1995 года от заражения крови, спустя девять месяцев послепересадки печени, на 71 году жизни.



9 января – 130 лет со дня рождения К. Чапека (1890-1938), чешского писателя.

Карел Чапек родился 9 января 1890 года в Мале-Сватонёвице близ Трутнова, Австро-Венгрия (ныне Чешская Республика), в семье врача Антонина Чапека. За двадцать два года творческой деятельности Чапек написал сорок четыре книги. Литературное наследие чешского автора оказало значительное влияние на развитие современной социальной фантастики и стало заметным вкладом в

мировую классическую литературу.

В 1936 году Карел Чапек стал номинантом Нобелевской премии по литературе.

Помимо литературы и журналистики Карел Чапек увлекался многими вещами. В частности, коллекционировал ковры и даже слыл экспертом в области ковроведения. Коврам посвящены замечательные рассказы «Редкий ковёр» и «Восток». Любил кактусы и в этом деле тоже преуспел. Кактусы им были воспеты в «Похищенном кактусе» и «О любителях кактусов». Любил собак — подробности изложены в «Минде, или О собаководстве». Снискал себе известность и как фотограф-любитель. Его книга фотографий «Дашенька, или Жизнь щенка» была самой публикуемой в тогдашней Чехословакии.

К. Чапек, убеждённый антифашист, слабое здоровье которого было подорвано событиями 1938 года (Мюнхенский сговор), скончался от двустороннего воспаления лёгких 25 декабря 1938 г., полученного в результате работ по ликвидации наводнения незадолго до полной немецкой оккупации Чехословакии.

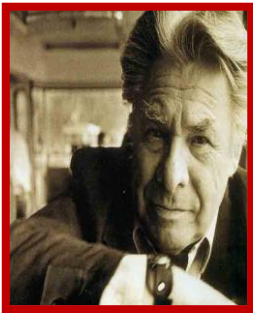


15 января – 225 лет со дня рождения А. С. Грибоедова (1795-1829), русского писателя.

Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовитой семье. По свидетельству родственников, в детстве Александр был очень сосредоточен и необыкновенно развит. В 6-летнем возрасте свободно владел 3 иностранными языками, а в юности уже 6-ю, в частности в совершенстве английским, французским, немецким и итальянским. Очень хорошо понимал латынь и древнегреческий язык. В 1803 году его отдали в Московский университетский благородный пансион; через три года Грибоедов поступил на словесное отделение Московского университета. В 1808 году получил звание кандидата словесных наук, но не оставил учёбу, а поступил на нравственно-политическое отделение, а потом на физико-математическое отделение. В историю русской культуры Александр Грибоедов вошел как создатель великого произведения – комедии "Горе от ума" (1823-1828). Свое жизненное и писательское кредо он выразил в ставших знаменитыми словах: "Я пишу, как живу, – свободно и свободно". Несмотря почти на два века, которые разделяют читателей от создателя комедии, она до сих пор актуальна. Яркий пример

этому – крылатые слова и выражения, взятые из комедии и бытующие в нашей речи до сих пор: "Служить бы рад – прислуживаться тошно", "А судьи кто?", "Чуть свет – и я у Ваших ног" и многие другие. "Горе от ума" – до сих пор одна из самых репертуарных пьес на русской сцене. А для актера сыграть в ней главного героя – Александра Чацкого – означает примерно тоже самое, что сыграть Гамлета. Собрание сочинений Александра Грибоедова заключено в три тома. По-настоящему же авторских текстов могло быть гораздо больше, но отдаться полностью занятиям литературой Грибоедову не позволила государственная служба. Находясь в ранге министра-резидента России в Персии, он был убит фанатичной толпой мусульман, разгромивших русскую миссию.

11 февраля 1829-ого года Грибоедова Александра Сергеевича убивают в Персии.



15 января - 95 лет со дня рождения Е. И. Носова (1925-2002), русского писателя

Евгений Иванович Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачево под Курском. К началу войны он успел окончить восьмой класс. Носов был солдатом-артиллеристом в армии под руководством маршала Рокоссовского. Книги Евгения Носова написаны про войну и мир. Один из лучших в нашей литературе «военный» рассказ «Красное вино победы» солдат Носов не сочинял. Он просто рассказал про 9 мая, как рассказывают люди кому-то близкому о самых главных днях в своей жизни. Получилась не автобиография одного человека, а страница из автобиографии народа — общности людей, которую сегодня как будто стесняются упоминать вслух. Но писатель Носов в своих убеждениях и взглядах не сомневался. Внук деревенского кузнеца, мальчик, начавший военный путь в 18 лет, он твёрдо знал, о чём и как хочет говорить. Следует отметить, что биография Носова наполнена многочисленными событиями. В 1945 г., окончив обучение в школе-десятилетке, он переехал в среднюю Азию, начал работать в газете. Печататься начал в 1947 году.

В 1951 году писатель переезжает в г. Курск.

В 1957 г. был опубликован первый его детский рассказ под названием «Радуга», а в 1958 году - выходит первый сборник повестей и рассказов под названием «На рыбацкой тропе».

Е. И. Носов умер 13 июня 2002 года. Похоронен в Курске.



29 января – 160 лет со дня рождения А. П. Чехова (1860-1904), русского писателя, драматурга.

Родился Антон Павлович Чехов 17 (по новому стилю 29) января 1860 года в городе Таганрог. Окончив гимназию в 1879 году Чехов, переехал в Москву, где и стал студентом Московского университета, поступив на медицинский факультет. По окончании университета в 1884 году Чехов получил звание уездного врача, и некоторое время применял свои знания на практике.

Литературной деятельностью Чехов стал заниматься в конце 70-х гг. Тогда себя он зарекомендовал как автор коротеньких юмористических рассказов, которые публиковали в журнале «Стрекоза», «Осколки» и многих других.

А в 1884 году была издана первая книга Чехова «Сказки Мельпомены», после которой последовали «Пестрые рассказы» в 1886г.

Свою профессиональную деятельность литератора Чехов начинает как сотрудник журналов «Русская мысль», «Северный вестник» и «Жизнь» в 1885 — 1889 годах. Именно тогда в свет выходят повести и рассказы «Именины», «Степь», «Скучная история», «Придаток». А также сборники «В сумерках», который был отмечен Пушкинской премией, «Рассказы» (1888), «Невинные речи» (1887) и «Хмурые люди» (1890).

Во второй половине 80-х годов Чехов начинает активно работать для театра, пишет пьесы «Свадьба» (1889), «Иванов» (1887), «Леший» (1889) и водевили «Предложение», «Медведь», «Юбилей» и многие другие.

В 1890 году Чехов приобретает имение Мелихово, которое находилось в Московской губернии. Там он начинает строительство школы, лечит крестьян, помогает неимущим. Во время эпидемии холеры Чехов работает участковым врачом, участвует в переписи населения 1897 года. После этого за два года создаются самые известные рассказы: трилогия «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник», «Дама с собачкой» и др. А еще через два года появляется повесть «Палата №6», которую считают высшей точкой в развитии чеховского критического реализма.

1893 год считают началом нового этапа творчества Чехова. Тогда писатель создает пьесы «Чайка», «Три сестры» (в 1901 году ее отметили Грибоедовской премией), «Дядя Ваня», «Вишневый сад», которые были поставлены на сцене МХАТа.

За 26 лет творчества Чехов написал около 900 различных произведений.

Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где умирает 2(15) июля 1904 года.

Февраль

2 февраля - 165 лет со дня рождения В. М. Гаршина (1855-1888), русского писателя, критика.



Гаршин Всеволод Михайлович родился 2 февраля 1855 г. в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии (ныне Донецкая область, Украина) в дворянской офицерской семье. Пятилетним ребенком Гаршин пережил семейную драму, сказавшуюся на его здоровье и в значительной степени повлиявшую на мироощущение и характер. До 1864 г. он жил с

отцом, затем мать забрала его в Петербург и отдала в гимназию. В 1874 году Гаршин поступил в Горный институт. Но литература и искусство интересовали его больше, чем наука. Он начинает печатать, пишет очерки и искусствоведческие статьи. В 1877 году Россия объявила войну Турции; Гаршин в первый же день записывается добровольцем в действующую армию. В одном из первых своих сражений он увлек полк в атаку и был ранен в ногу. Рана оказалась неопасной, но в дальнейших военных действиях Гаршин участия уже не принимал. Произведенный в офицеры, он вскоре вышел в отставку, недолго пробыл вольнослушателем филологического факультета Петербургского университета, а затем всецело отдался литературной деятельности. Гаршин быстро приобрел известность, особенной популярностью пользовались рассказы, в которых отразились его военные впечатления, - "Четыре дня", "Трус", "Из воспоминаний рядового Иванова". В начале 80-х гг. обострился психический недуг писателя (это была наследственная болезнь, и проявлялась она, когда Гаршин был еще подростком); обострение во многом было вызвано казнью революционера Млодецкого, за которого Гаршин пытался вступить перед властями. Около двух лет он провел в харьковской психиатрической лечебнице. В 1883 писатель женится на Н. М. Золотиловой, слушательнице женских медицинских курсов. В эти годы, которые Гаршин считал самыми счастливыми в своей жизни, создан лучший его рассказ - "Красный цветок". В 1887 г. выходит последнее произведение - детская сказка "Лягушка - путешественница". Но очень скоро наступает очередная тяжелая депрессия.

24 марта 1888 г. во время одного из припадков Всеволод Михайлович Гаршин кончает с собой - он бросается в лестничный пролет. Похоронен писатель в Петербурге.



10 февраля - 130 лет со дня рождения Б. Пастернака (1890-1960).

10 февраля 1890 года, родился классик русской литературы, писатель и один из крупнейших поэтов XX века, нобелевский лауреат по литературе (1958 г.) Борис Пастернак. Будущий поэт родился в Москве в творческой семье. Его отец Леонид Пастернак был художником и академиком Петербургской Академии художеств, а мать Розалия Пастернак –

пианисткой. Борис был старшим из детей в семье, у него были младшие брат Александр и сестры – Жозефина и Лидия.

Первые литературные выступления Бориса Пастернака относятся к 1912 году, когда он примыкал к содружеству футуристов. Позднее, в начале 1920-х он сотрудничал с группой Владимира Маяковского. После того как поэт в 1937 году отказался подписать обращение литераторов с требованием расстрелять военачальников Михаила Тухачевского и Иона Якира, его перестали печатать.

Главным прозаическим произведением Бориса Пастернака стал роман «Доктор Живаго», который он завершил в 1956 году. Спустя два года ему присудили Нобелевскую премию по литературе «За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа». Из-за травли, которую на него устроили советские власти, он был вынужден отказаться от высокой премии.

Скончался классик русской литературы 30 мая 1960 года в подмосковном поселке Переделкино. О смерти поэта и писателя центральные газеты не сообщили.



15 февраля – 120 лет со дня рождения Я. Л. Ларри (1900-1977), русского писателя.

Ян Ларри родился 15 февраля 1900 в Риге, осиротел рано — в возрасте девяти лет — и с тех пор бродяжничал, работал учеником часовщика и официантом в трактире. Окончил биологический факультет Ленинградского Государственного Университета, аспирантуру Всесоюзного НИИ Рыбного Хозяйства. Работал директором рыбного завода.

Первые произведения Ларри начали выходить ещё в 1920-х годах, а научная фантастика начала выходить в начале 1930-х годов. Дебютом в этой области стала неудачная повесть «Окно в будущее» (1930). Однако большим успехом пользовался утопический роман «Страна счастливых» (1931). В этом мире нет места тоталитаризму и лжи, начинается экспансия в космос, однако утопии грозит мировой энергетический кризис. Однако первого издания повести пришлось ждать несколько десятилетий. Ларри известен детской книгой «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (1937), написанной под заказ Самуила Маршака и имеющей десятки переизданий. Также Ларри написана детская книга «Загадка простой воды» (1939).

В 1940 году Ларри начал писать сатирический роман «Небесный гость», в котором описывал мироустройство жителей Земли с точки зрения инопланетян, и отправлять написанные главы Сталину — «единственному читателю» этого романа, как он считал; в апреле 1941 после семи отправленных глав арестован. 5 июля 1941 года судебная коллегия по уголовным делам Ленинградского городского суда приговорила Ларри Я. Л. к лишению свободы сроком на десять лет с последующим поражением в правах сроком на пять лет.

Реабилитирован в 1956 году. После лагеря Ларри написал две детские повести: «Приключения Кука и Кукки» (1961) и «Записки школьницы». Одной из последних прижизненных публикаций писателя оказалась помещенная в «Мурзилке» сказка «Храбрый Тилли: Записки щенка, написанные хвостом».

Умер Ян Ларри в 1977 году в Ленинграде.

Март



6 марта - 205 лет исполняется со дня рождения П. П. Ершова (1815-1869), русского писателя и поэта.

Петр Павлович Ершов родился 6 марта 1815 г. в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменская область).

В 1824 г. он поступил в гимназию в Тобольске. В 1830 г. отец добился перевода в Петербург, и Ершов стал студентом университета.

В 1834 г. он написал стихотворную сказку «Конёк-горбунок». Успех её был колоссален. Сказку узнала вся читающая Россия. Слава пришла к поэту в 19 лет. Его охотно печатают, но всё, что выходит из-под пера, — лирические стихи, романтические поэмы, драматические повести — не идёт ни в какое сравнение с «Коньком-горбунком». Ершов был рождён сказочником.

Было и ещё два обстоятельства. Во-первых, сказка далась Ершову легко, писалась «на одном дыхании»; он и сам не понимал значения этого сочинения. Во-вторых, до «Конька» поэт не связывал будущую жизнь с литературным трудом; он был страстным патриотом родного края, его тянуло к просветительской деятельности в Сибири.

В 1834 г. Ершов подал прошение о назначении учителем в тобольскую гимназию, которое было удовлетворено в 1836 г. В этот период он пробует себя в лирике («Молодой орёл», «Русская песня» и др.), в модном жанре романтической баллады («Сибирский казак»), пишет драматическую повесть в стихах «Фома-кузнец», либретто волшебной оперы «Страшный меч», «драматический анекдот» «Суворов и станционный смотритель». В 1836 г. Ершов уехал в Тобольск, где прожил до конца жизни. Здесь написана поэма «Сузге», многие лирические и юмористические стихотворения, цикл рассказов «Осенние вечера», эпиграммы.

Пётр Павлович вёл большую просветительскую и воспитательную работу в Тобольске. Ершов не просто автор одной сказки — он замечательный русский сказочник, талант редкостный, яркий, «волшебный».

Умер 30 августа 1869 г.



8 марта – 100 лет со дня рождения И. Ф. Стаднюка (1920-1994), советского писателя, прозаика.

Родился в с. Кордышевка Винницкой обл. в крестьянской семье. В канун Великой Отечественной войны окончил военно-политическое училище и выехал (в 1941) на службу в Белорусский военный округ, где его и застало фашистское нашествие. В годы войны работал во фронтовой печати. После войны писатель трудился в журналах «Советский воин», «Огонек» и др.

Жизни армии и ее ратному подвигу в разных обстоятельствах посвящены сборники повестей и рассказов Стаднюка — «Сердце солдата» (1954), «Люди с оружием» (1956), «Место происшествия — фронт» (1960), «Сердце помнит» (1962), «Максим Перепелица» (1952). Последний сборник послужил сюжетной основой известного фильма «Максим Перепелица» (1955).

В 1962—65 Стаднюк создал одно из лучших своих произведений — автобиографический роман «Люди не ангелы», рассказывающий о судьбе деревенского мальчика-сироты Павла Ярчука и его отца Платона в суровые дни коллективизации, в темную ночь нашествия фашистских орд и оккупации того села на Винничине, где прошла юность героя. Роман стал одним из первых в серии произведений русской «деревенской прозы», в котором ретроспективно исследуются события коллективизации и их «составляющие» — раскулачивание, создание артелей, администрирование и т. п. — исследуются с новых позиций, без идеализации и смягчения действительной трагичности

эпохи. Роман многократно переиздавался и был переведен на многие языки в СССР и за его пределами.

В 70—90-е Стаднюк работал над романом «Война» (первая книга в 1970—71). Этот роман — одна из первых попыток русской военной прозы соединить «окопную правду» т. н. лейтенантской прозы с обобщающим началом, с оценкой войны и ее сражений — прежде всего приграничных, Смоленской битвы, боев под Москвой с позиций Генерального штаба, Ставки, с «кругозором» Верховного Главнокомандующего. Огромное место в многоплановом романе заняли главы, посвященные деятельности И. В. Сталина, маршалов Шапошникова, Жукова, народных комиссаров танкостроения и авиационной промышленности В. А. Малышева и А. И. Шахурина (среди постоянных собеседников и консультантов писателя в течение многих лет был В. М. Молотов и др.). Это не заслонило в романе путей-дорог по проселкам войны одного из рядовых героев политрука Иванюты, солдат, бойцов-пограничников, трагических судеб генерала Д. Павлова, командующего Западным фронтом, и др. Роман остался незавершенным.

Умер 30 апреля 1994 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.



20 марта – 115 лет со дня рождения В. Ф. Пановой (1905-1973), советской писательницы.

Родилась 7 марта (20 н.с.) в Ростове-на-Дону. В раннем детстве потеряв отца, Панова прожила трудное трудовое детство. Занималась самообразованием, с юности писала стихи.

В 17 лет работала в редакции ростовской газеты "Трудовой Дон".

В 1926 - 27 под псевдонимом "Вера Вельтман" писала фельетоны, будучи ведущей отдела фельетона в газете "Советский Юг".

До середины 1930-х работала в детских газетах и журналах Ростова ("Ленинские внучата", "Костер", "Горн").

В 1940 Панова переехала в Ленинград, откуда после начала войны была эвакуирована в Пермь, где работала в газетах и на радио.

Первую повесть написала в 1945 г. "Семья Пирожковых" (в новой редакции 1959 г. "Евдокия"). Во время войны Панова совершила в военно-санитарном поезде несколько рейсов к фронту, впечатления от которых послужили фактической основой повести "Спутники", увидевшей свет в 1946 г. (Государственная премия СССР, 1947 г.).

В 1947 г. выходит роман "Кружилиха" о людях крупного уральского завода военных лет, вызвавший оживленную дискуссию.

В последующие годы Панова пишет ряд повестей и романов: "Ясный берег"(1949 г.), "Сентиментальный роман" (1958 г.), "Времена года" (1953 г.).

В 1955 г. повестью "Сережа" открывается цикл произведений Пановой о детях: "Валя", "Володя", "Мальчик и девочка" и др.

В середине 1960-х обращается к жанру исторической повести. Сюжеты "Сказания об Ольге" и "Сказания о Феодосии" взяты из летописной истории Киевской Руси. В повести "Кто умирает" (1965 г.) описан конец царствования Василия III. Цикл исторических повестей "Лики на заре" (1966 г.).

Особое место в творчестве Пановой занимает драматургия: "Метелица" (1957), "Проводы белых ночей" (1961 г.), "Еще не вечер" (1965 г.) и др. На основе авторских инсценировок и сценариев Пановой поставлены фильмы: "Сережа", "Евдокия", "Високосный год", "Поезд милосердия", "Рано утром", "Мальчик и девочка" и др.

Умерла В. Панова в 1973 в Ленинграде.

Апрель



2 апреля – 215 лет со дня рождения Х. К. Андерсена (1805-1875), датского сказочника.

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в семье бедного башмачника и прачки.

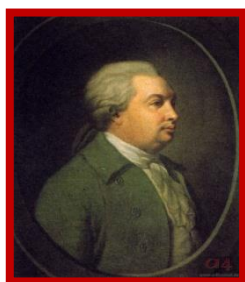
В самой Дании существует легенда о королевском происхождении Андерсена, так как в ранней биографии Ханс Кристиан писал, что в детстве играл с принцем Фритсом, который впоследствии стал королём Фредериком VII. Среди друзей у уличных мальчишек у него не было, и дружба была только с принцем. Дружба Андерсена с принцем Фритсом якобы продолжалась и во взрослом возрасте, до самой смерти последнего. После смерти Фритса, за исключением родственников, к гробу покойного был допущен один только Андерсен.

С детства мальчик писал пьесы, часто устраивал импровизированные домашние спектакли, вызывавшие смех и издёвки детей. Он рос утончённо нервным, эмоциональным и восприимчивым ребёнком. В те времена обычными делами в школах были физические наказания детей, поэтому мальчик очень боялся ходить в школу, и тогда его мама отдала его в еврейскую школу, где физические наказания в отношении детей были запрещены.

Мировую славу принесли ему сказки, в которых сочетаются романтика и реализм, фантазия и юмор, сатирическое начало с иронией. Основанные на фольклоре («Огниво»), проникнутые гуманизмом, лиризмом и юмором («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Русалочка», «Снежная королева»), сказки осуждают общественное неравенство, эгоизм, корысть, самодовольство сильных мира сего («Новое платье короля»). Стихи, пьесы, романы («Импровизатор», 1835; «Только скрипач», 1837), автобиография «Сказка моей жизни» (1846).

В 1872 году писатель получил серьезные травмы в результате падения, от которых лечился в течение трех лет. В 1875 году, 4 августа, Ханс Кристиан Андерсен скончался. Его похоронили в Копенгагене на кладбище Ассистэнс.

Ежегодно с 1967 года день 2 апреля - день рождения Андерсена, отмечается как Международный день детской книги.



14 апреля - 275 лет со дня рождения Д. И. Фонвизина (1745-1792), русский писатель.

Денис Иванович Фонвизин родился 14 апреля 1745 г. в Москве в богатой дворянской семье.

Получил хорошее домашнее образование.

В 1755—1760 гг. учился в гимназии при Московском университете, затем в течение года на философском факультете университета.

В 1762 г. переехал в Петербург и занял место переводчика в Коллегии иностранных дел.

В 1769 г. создал сатирическое произведение «Послание к слугам моим...».

В 1781 г. появилось самое значительное произведение писателя — комедия «Недоросль».

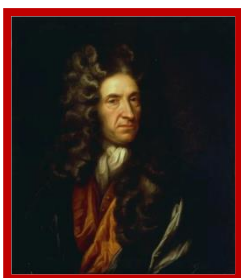
В марте 1782 г., Фонвизин подал в отставку, решив полностью посвятить себя литературному творчеству.

В 1783 г. он опубликовал ряд сатирических сочинений: «Опыт российского сословника», «Челобитная российской Минерве от российских писателей», «Повествование мнимого глухого и немого».

В 1784—1785 гг. писатель побывал в Германии и Италии, анонимно издал на французском языке «Жизнь графа Никиты Ивановича Панина», нарисовав образ идеального просвещённого вельможи.

Последние годы жизни Фонвизин был тяжело болен, но литературных занятий не оставил — начал автобиографическую повесть «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях».

Скончался 13 декабря 1792 г. в Петербурге, похоронен в Александро-Невской лавре.



26 апреля - 360 лет со дня рождения Д. Дефо (1660-1731), английского писателя.

Даниэль Дефо – родился примерно в 1660 г. недалеко от английской столицы, в Криплгейте. Отец, торговец мясом, готовил его карьере пресвитерианского пастора и отдал в духовную семинарию, Академию Мортон в Стоук-Ньюингтоне, где его сын изучал классическую литературу, а также латынь и греческий. Однако Дефо-младшего влекла совершенно другая стезя - коммерческая деятельность, торговля.

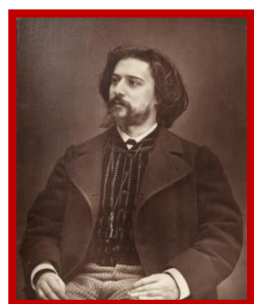
Но и предпринимательство было далеко не единственным интересом Даниэля Дефо; он проживал яркую и насыщенную жизнь. Будучи молодым человеком, принимал активное участие в политической жизни, был одним из восставших против короля Якова II Стюарта, потом скрывался по разным городам, чтобы избежать тюремного заключения.

Деятельность на поприще литературы началась с памфлетов и сатирических стихотворений, а также прозаических трактатов, посвященных вопросам предпринимательской деятельности. В 1701 г. Дефо написал памфлет «Чистокровный англичанин», высмеивавший аристократию. За памфлет власти приговорили его к позорному столбу, гигантскому штрафу и посадили в тюрьму. Не покладая рук работая на поприще журналистики, Даниэль Дефо пишет и литературные произведения. В 1719 г. увидела свет книга «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» - произведение, вошедшее в сокровищницу мировой литературы и принесшее автору ошеломительный успех. На его волне Дефо написал в том же году «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо». Его перу принадлежит более чем полтысячи сочинений, среди которых романы «Радости и горести Моль Флендерс» (1722), «Счастливая куртизанка, или Роксана» (1724), «Жизнь, приключения и пиратские подвиги прославленного капитана Синглтона» (1720) и «История полковника Джека» (1722), труды «Совершенный английский торговец», «Морской торговый атлас», «Всеобщая история пиратства», «Путешествие по всему острову Великобритания».

Умер Даниэль Дефо в апреле 1731 г. в Лондоне.

Май

13 мая – 180 лет со дня рождения А. Доде (1840-1897), французского писателя.



Луи Мари Альфонс Доде родился 13 мая 1840 года в городе Ниме. Будущий драматург стал ассистентом преподавателя в пригородном колледже после такого, как его семья обанкротилась. Потом он решил освоить профессию журналиста в Париже, где жил вместе с братом. Позже, в 1868 году, Альфонс Доде напишет роман «Малыш», который рассказывает нам именно об этом периоде его жизни. Но прославил прозаика сборник «Письма с моей мельницы», написанный двумя годами ранее. Пять лет писатель проработал секретарем у президента Законодательного корпуса, герцога де Морни, где он мог параллельно работать репортером и литератором. В 1867 году состоялся брак между Альфонсом Доде и Жюли Аллар. Супруги стали родителями троих детей. В 1970 году он пошел в Национальную гвардию, но вскоре покинул Париж.

Литература закрепились основательно в его жизни и 1874 году к нему пришла настоящая слава после публикации романа «Фромон младший и Рислер старший».

Он общался со многими известными писателями той эпохи: Эдмоном, Флобером и Гюго. Более дружеские отношения он имел с Огюстом Ренуаром, Клодом Моне. Драматург переселился в пригородный дом вследствие серьезной болезни, сразившей писателя в 1890 году. Даже содействие значительных политиков не помогло организовать национальные похороны, после кончины писателя.

Умер Альфонс Доде в 1897 году в столице Франции.



16 мая – 110 лет со дня рождения О. Ф. Берггольц (1910-1975), русской поэтессы.

Ольга Федоровна Берггольц родилась 16 мая (по старому стилю - 3 мая) 1910 года в Петербурге, в семье заводского врача, жившего на рабочей окраине Петербурга в районе Невской заставы. Детские годы прошли на окраине Невской заставы. В 1920-х росла и училась в трудовой школе. В 1925 пришла в литературное объединение рабочей молодежи - "Смена", где встретила Б.

Корнилова (первого мужа), с которым позднее училась на Высших курсах при Институте истории искусств. Здесь преподавали такие учителя, как Тынянов, Эйхенбаум, Шкловский, выступали Багрицкий, Маяковский, И. Уткин.

Окончив в 1930 филологический факультет Ленинградского университета, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом газеты "Советская степь", о чем рассказала в книге "Глубинка" (1932). Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода "Электросила". В 1933 - 35 выходят книги: очерки "Годы штурма", сборник рассказов "Ночь в Новом мире". сборник "Стихотворения", с которых начинается поэтическая известность Берггольц.

Вначале 1937 была арестована по обвинению "в связи с врагами народа", в 1939 освобождена и полностью реабилитирована.

В годы Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. В это время создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: "Февральский дневник" (1942), "Ленинградскую поэму". После войны выходит книга "Говорит Ленинград" о работе на радио во время войны. Написала пьесу "Они жили в Ленинграде", поставленную в театре А. Таирова. В 1952 - цикл стихов о Сталин-граде. После командировки в освобожденный Севастополь создала трагедию "Верность" (1954). Новой ступенью в творчестве Берггольц явилась прозаическая книга "Дневные звезды" (1959), позволяющая понять и почувствовать "биографию века", судьбу поколения.

В 1960-е вышли поэтические сборники: "Узел", "Испытание", в 1970-е - "Верность", "Память".

Умерла О. Берггольц в Ленинграде в 1975 году.



24 мая - 115 лет со дня рождения М. А. Шолохова (1905-1984), русского писателя.

Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 г. на хуторе Кружилин станицы Вёшенской области Войска Донского (ныне Вёшенский район Ростовской области) в крестьянской семье.

Участвовал в Гражданской войне, служил в продотряде. В конце 1922 г. приехал в Москву. В 1923 г. в журналах и газетах стали появляться рассказы

Шолохова, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (оба 1926 г.). Главная тема этих произведений — гражданская война на Дону.

В 1925 г. Шолохов начал писать роман, принёсший ему мировую известность, — «Тихий Дон» (книги 1—4, 1928—1940 гг.). В 1941 г. за это произведение он получил Сталинскую премию.

Автору удалось создать масштабную картину битвы двух миров, ломки сложившихся отношений и становления новых.

С 1932 по 1960 г. Шолохов создаёт «Поднятую целину» — эпическое повествование о коренном переломе в жизни деревни, совершённом коллективизацией. Роман принёс автору Ленинскую премию (1960 г.). Во время Великой Отечественной войны в периодической печати и отдельными изданиями выходят очерки Шолохова «На Дону», «На юге», «Казачи».

Широкую известность получил рассказ «Наука ненависти» (1942 г.). В 1943—1944 гг. были напечатаны главы из неоконченного романа «Они сражались за Родину» о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

Заметным явлением стал рассказ «Судьба человека» (1956—1957 гг.).

В 1965 г. Шолохов был удостоен Нобелевской премии.

Умер 21 февраля 1984 г. на родине, в станице Вёшенской.



24 мая - 80 лет со дня рождения И. А. Бродского (1940-1996), русско-американского поэта-эмигранта.

Родился в Ленинграде. До пятнадцати лет учился в школе. Пытался поступить в школу подводников, но не был принят.

В 1955 году работал на военном заводе фрезеровщиком, занимаясь самообразованием. Серьёзно увлёкся поэзией. Начал изучать польский язык и переводить польских поэтов.

Вместе с А. Найманом и Е. Рейном входил в окружение А. Ахматовой в последние годы её жизни.

В 1964 был арестован и приговорен к пяти годам ссылки за «тунеядство».

В 1965 был досрочно освобождён благодаря заступничеству деятелей культуры и под давлением общественного мнения как в СССР, так и за рубежом. Тем не менее, ни один журнал или издательство не осмелились опубликовать его стихи. Он смог напечатать только четыре стихотворения в сборнике «День поэзии», несколько детских стихотворений и переводов.

В 1972 вынужден был эмигрировать в США. Писал на английском языке.

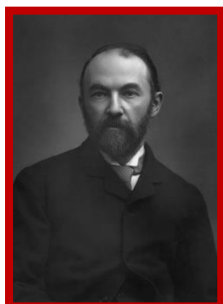
На Западе, в основном в США, вышло восемь стихотворных книг на русском языке: «Стихотворения и поэмы», «Остановка в пустыне», «В Англии», «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», «Римские элегии», «Новые стансы к Августе», «Урания».

В 1987 ему была присуждена Нобелевская премия в области литературы.

Бродский умер в 1996 году в Нью-Йорке, где и был временно захоронен, похоронен же в 1997 году на венецианском кладбище Сан-Микеле. Это было его желание (он хотел, чтобы его тело покоилось между телами С. Дягелева и И. Стравинского), и его воля была исполнена его женой.

Июнь

2 июня - 180 лет со дня рождения Т. Гарди (1840-1928), английского писателя.



В 1840 в крошечной английской деревушке Верхний Бокхемптон появился на свет романист Томас Гарди. Получал образование застенчивый и не общительный мальчик в церковно-приходской школе в Дорчестере.

В 1862 году будущий поэт получил диплом архитектора в Королевском колледже Лондона.

После возвращения домой, в Дорчестер, он написал свой первый, но не востребованный роман. В 34 года в Корнуолле он женился на Эмме, через год опубликовал роман «Отчаянные сердца» без имени автора. Последующие десять лет он плодотворно работал и стал признанным

профессиональным литератором. Известность пришла к нему благодаря пятому роману «Вдали от обезумевшей толпы», который в первый раз напечатали в журнале «Корнхилл».

В 1885 году он вместе с женой осел в Дорчестере. Они с Эммой жили вдвоем в новом доме, где не раздавался детский смех. Теперь объектом для создания новелл, которые он решил писать, стал его родной город. В своих рассказах он описывал жизнь, взаимоотношения крестьян. Новеллист стал знаменитым среди литераторов. Уэссекские рассказы» (1888), «Группа Благородных Дам» (1891) и «Маленькие Иронии Жизни» (1894), - это три сборника опубликованных новел Томаса Гарди.

Сердечный приступ стал причиной смерти его жены Эммы в 1912 году. Он больше не писал ни короткие рассказы, ни романы. Т. Гарди сочинял стихотворения и поэмы о любви к жене. Он женился во второй раз на Флоренс Дагдейл.

Умер новеллист в 1928 году. Его сердце похоронили отдельно от тела в могиле его первой жены.



12 июня - 100 лет со дня рождения

Л. В. Карелина (1920-2005), русского писателя.

Родился 12 июня 1920 года в Москве (настоящая фамилия — Кац)

Родители, польские евреи, обосновались в Москве в 1914 году как беженцы из занятого немцами Белостока. Отец, знаменитый в своем городе мастер-текстильщик, стал работать на известной в те годы московской текстильной фабрике «Атлант»; в период НЭПа ему в приказном порядке передали эту фабрику во владение, что и послужило впоследствии причиной ссылки семьи

Карелина (мать – урожденная Гальперина, из семьи потомственных раввинов) в город Соликамск (1932–1938).

После реабилитации отца Карелин поступил на сценарный факультет ВГИКа (окончил в 1946 году).

В составе народного ополчения участвовал в боях Великой Отечественной войны.

Работал заведующим сценарным отделом Ашхабадской киностудии до ночи с 5 на 6 октября 1948 года, когда в столице Туркмении произошло землетрясение силой 10 баллов, унесшее около 100 тысяч жизней.

Ушёл из жизни 23 ноября 2005 года.



21 июня - 110 лет со дня рождения

А. Т. Твардовского (1910-1971), русского поэта.

Александр Трифонович Твардовский родился в деревне Загорье (Смоленская губерния) в семье крестьянина-кузнеца. Учился в сельской школе, затем в Смоленском педагогическом институте, но с третьего курса ушёл и в 1939 окончил Московский институт философии, литературы и истории.

Писать стихи начал рано: в 14 лет отважился послать их в смоленскую газету «Рабочий путь», где тогда работал М. Исаковский, который помог юному поэту напечататься.

В 1936 была издана первая его крупная поэма «Страна Муравия». Она получила широкую известность.

В 1939 был призван в Красную Армию, участвовал в завоевании Западной Белоруссии. С началом войны с Финляндией уже в офицерском звании находился на фронте в качестве военного корреспондента. В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовых газетах.

Очень широкую известность получила поэма Твардовского «Василий Теркин» (1941-1945). Это произведение стало главным в творчестве поэта.

В 1946 закончил начатую ещё в войну поэму «Дом у дороги».

В 1950-1960 была написана поэма «За далью – даль». Наряду со стихами Твардовский писал прозу: в 1947 опубликовал книгу о минувшей войне «Родина и чужбина».

В 1950 -1954, 1958 -1970 был главным редактором журнала «Новый мир», мужественно отстаивал право на публикацию каждого талантливого произведения, попадавшего в редакцию.

18 декабря 1971 года А. Твардовский скончался после тяжелой болезни .



29 июня – 120 лет со дня рождения А. Сент-Экзюпери (1900-1944), французского писателя, лётчика.

Антуан де Сент-Экзюпери родился во французском городе Лионе, в семье провинциального дворянина (графа).

Экзюпери окончил школу иезуитов в Монтрё, учился в католическом пансионе в Швейцарии, а в 1917г. году поступил в парижскую Школу изящных искусств на факультет архитектуры. Поворотным в его судьбе стал 1921 г., когда он был призван в армию и попал на курсы пилотов. Год спустя Экзюпери получил удостоверение пилота и переселился в Париж, где и обратился к писательским трудам, пока безуспешным.

Лишь в 1925 г. Экзюпери нашел свое призвание — стал пилотом компании «Аэ-ропосталь», доставлявшей почту на северное побережье Африки. Через два года его назначили начальником аэропорта в Кап-Джуби, на самом краю Сахары.

В 1929 г. Экзюпери возглавил отделение своей авиакомпании в Буэнос-Айресе.

В 1930 г. получил литературную премию «Фемина» — за роман «Ночной полет». Главные книги Сент-Экзюпери выросли из его опыта летчика.

Романы «Южный почтовый» и «Ночной полет» — это видение мира глазами летчика и острое чувство солидарности людей, которые делят опасность. «Земля людей» состоит из драматичных эпизодов, портретов летчиков и философских размышлений.

В1935 г. побывал в качестве корреспондента в Москве. Корреспондентом отправился и на войну в Испании.

В 1939 г. получает две литературные премии «Гран-При дю Роман Французской Академии» и «Национальную книжную премию США» за роман «Ветер, песок и звезды». В том же году награжден Военным Крестом Французской Республики. С первых дней Второй Мировой войны сражался с нацистами, но не прекращал писать. К этому периоду относится глубоко личное произведение «Военный летчик». Сент-Экзюпери принадлежит также сказка «Маленький принц», которую он сам иллюстрировал.

31 июля 1944 г. писатель отправился с аэродрома на острове Сардиния в разведывательный полет — и не вернулся.

Долгое время о его гибели не было ничего известно. И только в 1998 г. в море близ Марсея один рыбак обнаружил браслет. На нем было несколько надписей: имя жены летчика и адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери. В мае 2000 г. ныряльщик Люк Ванрель заявил, что на 70-метровой глубине обнаружил обломки самолета, возможно, принадлежавшего Сент-Экзюпери. Специалисты подняли обломки, и выяснилось, что бортовой серийный номер соответствует самолету, которым управлял Экзюпери. В марте 2008 года 88-и летний «Люфтваффе» Хорст Риппер признал, что именно он сбил самолет знаменитого писателя. В его честь назван аэропорт в Лионе и астероид.

Июль



11 июля – 115 лет со дня рождения Л. А. Кассиля (1905-1970), русского писателя.

Лев Абрамович Кассиль родился 27 июня (10 июля н.с.) в слободе Покровской (г. Энгельс на Волге) в семье врача. Учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу. Сотрудничал с Покровской детской библиотекой-читальней, при которой организовывались для детей рабочих различные кружки, в том числе издавался и рукописный журнал, редактором и художником которого был Кассиль. По окончании школы за активную общественную работу Кассиль получил направление в вуз.

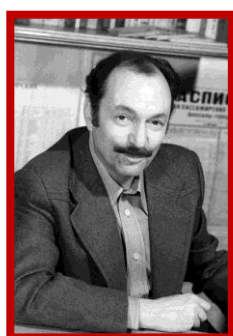
В 1923 поступает на математическое отделение физико-математического факультета Московского университета, специализируясь на аэродинамическом цикле. К третьему курсу начал всерьез думать о литературном труде. Через год написал свой первый рассказ, который был напечатан в 1925 в газете "Новости радио". Все свободное время отдавал чтению русской классики.

В 1927 познакомился с В.Маяковским, громоподобным талантом которого давно восхищался, начинает сотрудничать в журнале Маяковского "Новый Леф". Здесь были напечатаны отрывки из первой книги "Кондуит". Получил предложение сотрудничать в журнале "Пионер", где в это время работали М.Пришвин, А.Гайдар и др. Познакомился с С.Маршаком, встреча с которым определила творческий путь Кассиля как детского писателя. Из журналистики не уходил: более девяти лет работал в газете "Известия", ездил по стране и за рубеж, встречаясь с интересными людьми, публикуя материалы в газетах для взрослых и детей. Вторая большая книга "Швамбрания" вышла в 1933.

Тематика повестей и романов, написанных впоследствии Кассилем, разнообразна: "Вратарь республики" (1937); "Черемыш - брат героя" (1938); "Маяковский - сам" (1940); "Дорогие мои мальчишки" (1944); "Ход белой королевы" (1956); "Улица младшего сына" (совместно с М.Полянским, 1949); "Чаша гладиатора" (1961) и другие.

Многие годы преподавал в Литературном институте им. М.Горького.

Умер Кассиль в Москве 21 июня 1970 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.



13 июля - 100 лет со дня рождения А. Г. Адамова (1920-1991), советского писателя.

Аркадий Григорьевич Адамов родился 13 июля 1920 года. Сын писателя Григория Адамова. В 1941 году, будучи студентом четвертого курса авиационного института, Аркадий Адамов ушел добровольцем на фронт. Демобилизовавшись, он поступил на заочное отделение исторического факультета МГУ, которое окончил в 1948 г. В том же году вышла повесть Адамова "Шелихов на кадьяке", через два года были изданы сборник рассказов "По неизведанным путям", а в 1952 году вышла повесть "Василий Пятов". Его повесть "Дело пестрых", вышедшая в 1956 году, стала первым широко известным отечественным детективом. В 1958 году по книге Адамова "Дело пестрых" режиссер Николай Досталь поставил одноименный фильм. Когда Аркадий Адамов начинал создавать свои произведения, понятия "советский" или "российский" детектив еще не существовало. Благодаря ему в стране в 1950-х годах произошло возрождение детективного жанра. Аркадий Адамов был одним из первых писателей, описавших в своих книгах трудную и опасную работу сотрудников уголовного розыска. Основным персонажем книг Адамова сначала являлся сотрудник МУРа Сергей Коршунов, а в поздних произведениях - ученик Коршунова Виталий Лосев. В дальнейшем из-под пера писателя вышли детективно-приключенческие повести и романы "Черная моль" (1958), "Последний бизнес" (1961), "Личный

досмотр" (1963), "След лисицы" (1965), "Стая" (1966), "...Со многими неизвестными" (1967-1968), "Круги по воде" (1970), "Угол белой стены" (1972), "Квадрат сложности" (1973), "Злым ветром" (1973), "Петля" (1975), "Вечерний круг" (1982), "На свободное место" (1982), "Идет розыск" (1986) и др.

Адамов опубликовал около 30 книг, он – автор документальных записок "Мой любимый жанр – детектив" и ряда исследований по зарубежной детективной литературе.

Роман Адамова "Злым ветром" удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвященного 60-летию советской милиции в 1977 г.

Его трилогия "Инспектор Лосев" награждена Золотой медалью имени Героя Советского Союза Н. Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение 1981 года, учрежденной СП РСФСР.

Аркадий Адамов был членом Союза писателей, возглавлял одну из комиссий Союза. Он также состоял членом редакционной коллегии журнала "Советская милиция".

Скончался писатель 26 июня 1991 года.



18 июля - 95 лет со дня рождения А. А. Ананьева (1925-2001), русского писателя.

Ананьев Анатолий Андреевич родился 18 июля в городе Джамбуле (Казахстан) в рабочей семье. Окончил семь классов, поступил в техникум. Когда началась война, проходил летнюю практику - был учеником монтера на заводе. Через год поступил в артиллерийское училище в Харькове. Выйдя по окончании училища младшим лейтенантом, с действующей армией попадает под Курск, оказавшись непосредственным участником известного Курского

сражения. События и переживания этого времени найдут отражение на страницах романа "Танки идут ромбом" (1963).

После войны закончил филологический факультет Казахского университета. В студенческие годы начал писать стихи и прозу.

С 1958 всецело отдается литературной деятельности: публикует цикл "Верненские рассказы", повесть "Малый заслон" (1959), затем очерковые повести "Тень Иисуса (1961), "Жерновцы" (1962), "Козыри монаха Григория" (1964).

В конце 60-х переехал в Москву. Память о войне оживает в произведениях на мирные темы - романы "Межа" (1969), "Версты любви" (1971), "Годы без войны" (1975 - 79).

В 1990 появляется его роман "Скрижали и колокола", в 1993 - роман "Лики бессмертной власти", посвященный царствованию Иоанна Грозного; в 1996 - "Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России". Художественное осмысление исторических свидетельств, фактов, документов раскрывает все более четко оригинальную авторскую концепцию истории России.

С 1973 являлся главным редактором журнала "Октябрь". А. Ананьев последние годы жил в Москве.

Скончался 7 декабря 2001 года.



31 июля - 55 лет со дня рождения Дж. К. Роулинг (р. 1965), английской писательницы.

Джоан Кэтлин Роулинг родилась 31 июля 1965 года в английском городе Бристоль. Через несколько лет семья переехала в Уинтерберн, где по соседству с Роулингами жили Поттеры, с детьми которых Джоан играла во дворе. Когда Роулинг было 9 лет, семья переехала в маленький городок Татсхилл неподалеку от большого леса. Родители Роулинг были лондонцами и всегда

мечтали жить на природе.

После школы, в которой любимым предметом Джоан был английский, а нелюбимым - физкультура, Роулинг поступила в Эксетерский университет и получила степень по французскому языку.

После университета Роулинг работала в офисе организации Amnesty International в Лондоне в качестве секретаря. Она говорит, что лучшим в этой работе было то, что можно было использовать служебный компьютер для того, чтобы набивать свои рассказы, когда никто не смотрит. Как раз в период работы в Amnesty, во время путешествия на поезде из Манчестера в Лондон летом 1990 года, Роулинг пришла в голову идея книги о мальчике, который является волшебником, но не знает об этом. Ко времени прибытия поезда на вокзал Чаринг-Кросс в Лондоне многие главы первой книги были уже придуманы.

В 1992 году Роулинг поехала в Португалию работать учителем английского. Обрато она вернулась уже с маленькой дочкой и чемоданом, полным записок о Гарри Поттере. Роулинг поселилась в Эдинбурге и целиком посвятила себя написанию книги.

В 1997 году к книге пришел успех. Она великолепно раскупалась и получила несколько литературных призов.

Книги о Поттере получили несколько наград и были проданы в количестве более 400 миллионов экземпляров. Они стали самой продаваемой серией книг в истории и основой для серии фильмов, ставшей самой кассовой серией фильмов в истории. Роулинг сама утверждала сценарии фильмов и полностью контролировала творческий процесс, будучи продюсером последней части.

В 2004 году Forbes назвал Роулинг первым человеком, который стал долларовым миллиардером с помощью написания книг, а также второй богатейшей женщиной из сферы развлечений и 1062-й в списке самых богатых людей в мире.

Август



3 августа – 110 лет со дня рождения Д. Биссет (1910-1995), английского сказочника и художника.

Дональд Биссет родился 3 августа 1910 г. в Brentford, Middlesex, Англия. Биссет начал писать сказки по заказу лондонского телевидения. Вскоре он начал и читать их в детских передачах. А поскольку он был профессиональным актером, читал он свои сказки просто превосходно. Свое чтение он сопровождал показом забавных и выразительных рисунков. Передача длилась

около восьми минут, и соответственно объем сказки не превышал двух-трех страниц.

В 1954 году он выпустил первую книжку своих коротких сказок, она вышла в серии «Читай сам». Книга называлась «Расскажу, когда захотите». За ней последовали «Расскажу в другой раз», «Расскажу когда-нибудь». За этой серией появились сборники, объединенные одними и теми же героями, – «Як», «Беседы с тигром», «Приключения утки Миранды», «Лошадь по кличке Дымка», «Путешествие дядюшки Тик-Так», «Поездка в Джунгли». Все книги были проиллюстрированы рисунками самого Биссета.

Как актер Биссет сыграл роли в 57 фильмах и телесериалах, которые, к сожалению, остались неизвестными за пределами Англии.

Первую роль Биссет сыграл в фильме «Go-round» в 1949 году. Также он отличился как изобретательный театральный режиссер. Он сам ставил свои сказки на сцене Королевского Шекспировского театра в Стрэтфорде-на-Эвоне и даже сыграл в них с десятком небольших ролей.

Биссет умер в Лондоне 18 августа 1995 года в возрасте 85 лет.



5 августа - 165 лет со дня рождения Ги де Мопассана (1850-1893), французского писателя.

Родился Ги де Мопассан 5 августа 1850 года в замке Миромениль близ Турвиля-сюр-Арк (департамент Приморская Сена). Отец - из обедневшего лотарингского дворянского рода, мать из буржуазной семьи. Рос он здоровым,

хотя мать мучилась невротами, а брат умер в больнице для душевнобольных.

Но, если познакомиться с биографией Ги де Мопассана полностью, то видно, что жизнь его была очень сложной. Начал учебу в семинарии, но был изгнан. Перешел в руанский лицей. Был способным учеником. Увлекался поэзией и театром. Мопассан сблизился с Луи Буйе и Флобером, который затем стал наставником писателя. После учебы отправился в Париж для изучения права. Но вскоре началась война. Франко-прусскую войну Мопассан прошел рядовым. Увлёкся чтением. Особенно его интересовало естествознание и астрономия. Чтобы не было наследственной болезни, он физически развивался.

Его семья разорилась, он стал чиновником в морском министерстве, где проработал около 10 лет. Он начал писать, но все время рвал свои сочинения. Выпустил свои произведения в печати, когда Флобер признал его достаточно зрелым.

В 1880 году вышел первый рассказ Мопассана совместно с другими писателями в книге «Les soirées de Médan». Тогда же вышел сборник его поэзии «Стихотворения».

За 11 лет появились книги Ги де Мопассана: ряд сборников небольших повестей, которые называются по первому рассказу, крупные романы «Жизнь», «Милый друг», «Монт-Ориоль», «Пьер и Жан», «Сильна как смерть», «Наше сердце». Описания пережитого: «Под солнцем», «На воде», «Бродячая жизнь». Благодаря этим произведениям писатель стал одним из первых во французской новеллистике.

Книги Мопассана имели успех, был большой заработок, поэтому писатель помогал матери и семье брата. От большой умственной работы здоровье писателя подорвалось. С 1884 года начались нервные припадки, Мопассан впал в беспокойный идеализм. Выражается это настроение в повестях, одна из которых называется «Орля». Ги де Мопассан имеет светский успех, получает премии. Его комедии ставятся на сцене. Но ничего не помогает в болезни. В 1891 году попытка самоубийства, припадки усилились.

В 1894 году сочинения писателя изданы особым собранием. Творчество Мопассана связано с его жизнью повседневной и личной. При смешивании получалась неповторимая палитра. Большое место занимает в произведениях писателя Нормандия. Он описывает пейзажи, Гавр, жителей. Также описывается и Париж, различные его слои общества. Также встречаются события франко-прусской войны. Это видно в таких произведениях, как «Пышка», «Два друга», «Безумная», «Мадемуазель Фифи», «Старый Милон». Имеется тема женщины: «Маленькая Рок», «Жизнь», «Мисс Гариет», «Пышка», «Дом Телье» и др. Семья и дети часто сочетается с темой отцовства «Буатель», «В полях», «Ребенок» и т.д.

Сердце Ги де Мопассана перестало биться 6 июля 1893 года в 11 часов 45 минут дня. Последними его словами были: "Тьма! О, тьма!" Умер Ги де Мопассан от прогрессивного паралича мозга.



10 августа - 125 лет со дня рождения М. М. Зощенко (1895-1958), русского писателя.

Михаил Михайлович Зощенко родился 29 июля (10 августа н.с.) в Полтаве, в семье художника. После окончания гимназии в Петербурге в 1913 поступил на

юридический факультет Петербургского университета. Начавшаяся мировая война прервала обучение.

В 1915, закончив ускоренные военные курсы, Зоценко ушел на фронт. Участвовал во многих боях, был ранен и отравлен газами. Имел четыре боевых ордена.

В 1915 — 1917 занимал разные военные должности, а после Февральской революции был комендантом Главного почтамта и телеграфа Петрограда. После Октябрьской революции вступил в Красную Армию и служил в пограничных войсках в Кронштадте, затем перевелся в действующую армию и до весны 1919 был на фронте.

В апреле 1919 был демобилизован по болезни сердца и начал службу следователем в Уголовном надзоре.

В 1920 поступил в Петроградский военный порт делопроизводителем, с этого времени стал заниматься литературной деятельностью.

В 1922 вышла первая книга рассказов М. Зоценко "Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова", затем следует целый ряд сборников рассказов: "Сентиментальные повести" (1923 — 36), "Голубая книга" (1935), "Исторические повести" и др. Всего с 1922 до 1946 насчитывается 91 издание и переиздание его книг. Значительное место в творчестве Зоценко занимают фельетоны, представляющие собой прямые отклики на "сообщения с мест" и письма читателей. Работал писатель в ленинградских газетах, на радио и в журнале "Крокодил".

В августе 1946, после постановления ЦК о журналах "Звезда" и "Ленинград", творчество Зоценко было избрано главным объектом нападок, и он был исключен из Союза писателей. Повод для нападок был ничтожным — рассказ для детей "Приключения обезьяны" (1945).

В период 1946 — 1953 писатель главным образом занимался переводческой деятельностью.

В июле 1953 Зоценко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни печатался в журналах "Крокодил" и "Огонек".

Умер М. Зоценко в Ленинграде 22 июля 1958, похоронен в Сестрорецке.



14 августа – 165 лет со дня рождения

Э. Сетон-Томпсона, (1860-1946), канадского писателя, естествоиспытателя, художника-анималиста.

Эрнест Эван Томпсон родился 14 августа 1860 года в британском городе Саут-Шилдс. Его отец, Сетон, происходил из старинного английского дворянского рода. Когда Эрнесту было шесть лет, семья переехала в Канаду.

Юный Эрнест часто уходил в лес, чтобы изучать и рисовать животных. Позже, в результате отчуждения между родителями он изменил своё имя на Эрнест Томпсон-Сетон (или вернее Томпсон Ситон).

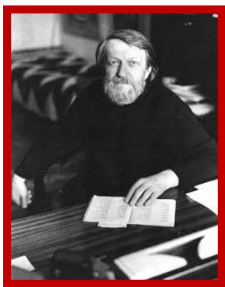
В 1879 году Эрнест окончил Торонтский колледж искусств.

Первое литературное произведение Сетона-Томпсона, «Жизнь лугового тетерева», было опубликовано в 1883 году. Известность в США и Канаде писателю принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» (1898), «Жизнь тех, на кого охотятся» (1901), а также 8-томный труд «Жизнь диких зверей» (1925—1927). Иллюстрации к своим рассказам и повестям Эрнест весьма искусно рисовал сам — его рисунки отличаются точностью и выразительностью.

С 1890 по 1896 годы Сетон изучал изобразительное искусство в Париже. Не будучи поклонником городской жизни, Эрнест подолгу жил в лесах и прериях. Написал около 40 книг, главным образом о животных. Несколько книг посвятил быту и фольклору индейцев и эскимосов. Темы индейского быта и жизни на природе, среди диких животных, соединились в увлекательной и познавательной автобиографической книге «Маленькие дикари». Эрнест также опубликовал книги «Биография гризли» (1900), «Берёста» (1902), «Книга о лесе» (1912) и еще много других книг.

Сетон-Томпсон стал одним из зачинателей литературного жанра произведений о животных; он оказал мощное влияние на многих писателей-анималистов.

Э. Сетон-Томпсон скончался 23 октября 1946 г. в американском городе Санта-Фе (штат Нью-Мексико).



16 августа – 95 лет со дня рождения Р. П. Погодина (1925-1993), русского писателя.

Радий Петрович Погодин родился 16 августа 1925 года в деревне Дуплёво (ныне Бологовского района Тверской области). В 1925 году вместе с семьёй Радий Петрович переезжает в Ленинград. Он начинает работать слесарем в авторемонтных мастерских Северо-Западного фронта.

В 1942 году вместе с семьёй был эвакуирован из Ленинграда в Пермскую область. Работал монтёром и кочегаром в детском доме.

После окончания пехотного училища Погодин отправлен в действующую армию. Участвовал в освобождении левобережья Украины, форсировал Днепр, был ранен. После госпиталя был направлен в 33-ю бригаду 9-го корпуса 2-й гвардейской танковой армии в разведку. Участвовал в боях под Яссами, освобождал Люблин, Варшаву, брал Берлин.

В 1945 в звании сержанта уволен в запас. Учился на подготовительных курсах в Горном институте.

В 1946 году стал работать в пожарной охране в Москве. Начал печататься в ведомственной многотиражке «Боевой сигнал».

Обвинён по статье 58-10, «антисоветская пропаганда». Скрывался, добровольно сдался властям, был арестован, отбыл срок. Радий Петрович вернулся в Ленинград в 1950 году, а после, в 1953 году переехал в Йошкар-Олу и начал работать на радио.

В 1954 Погодин снова вернулся в Ленинград. В альманахе «Дружба» опубликован его первый рассказ: «Мороз», а в 1957 году издана первая книга писателя «Муравьиное масло». В 1959 году Радий Петрович Погодин был принят в СП СССР.

Р. П. Погодин умер 30 марта 1993 года. Похоронен в Санкт-Петербурге на Волковском кладбище.



22 августа – 100 лет со дня рождения Р. Брэдбери (1920-2012), американского писателя, поэта, сценариста.

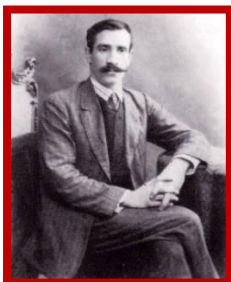
Рэй Дуглас Брэдбери родился в 1920 году в семье потомка первопоселенцев-англичан, приплывших в Америку в 1680 году.. Судьба мальчика как будущего известного фантаста была предопределена уже тем, что с давних времен в его семействе бытовала жутковатая легенда. Пра-пра-пра... бабка Рэя будто бы была сожжена на знаменитом Салемском процессе над ведьмами, проходившем

в 1692 году. Никто не мог из родных поручиться, что это правда, однако мальчик считал себя внуком колдуньи. Брэдбери с детства отличался богатым воображением и очень любил читать книги.

В 1936 году в центральной газете Уокигана появилась первая публикация Рэя — небольшое стихотворение. Только спустя одиннадцать лет, в 1947 году, вышел первый авторский сборник «Мрачный карнавал». В начале пятидесятых к Брэдбери пришел настоящий успех. Читатели были в восторге от его «Марсианских хроник» и романа «451° по Фаренгейту», в котором описывалось будущее человечества, уничтожившего все свои книги и цивилизацию.

Брэдбери был мастером не только больших произведений, но и рассказов. Издатели, выпуская его книгу об Ирландии, не могли не снабдить ее подзаголовком: «Когда миф и воображение переплавляются в волшебство...»

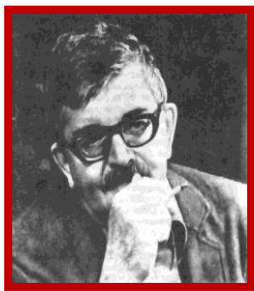
Р. Брэдбери скончался после продолжительной болезни 5 июня 2012 года в Лос-Анджелесе в возрасте 91 года.



23 августа – 140 лет со дня рождения А. С. Грина, (1880-1932), русского писателя.

Александр Степанович Грин (настоящая фамилия Гриневский) родился 11 (23) августа 1880 г. в Слободской Вятской губернии в семье ссыльного поляка Стефана Гриневского.

В 1896 году окончил 4-классное Вятское городское училище и уехал в Одессу. Вел бродячую жизнь, работал матросом, рыбаком, мыл золото на Урале, служил в армии, где вступил в партию социалистов-революционеров. В Севастополе вел социалистическую агитацию, за что был арестован и осужден. Наказание отбывал в тюрьме и трех ссылках. Публикуется с 1906 года. Первый рассказ - "Заслуга рядового Пантелеева" - носил агитационный характер, за что тираж брошюры был конфискован жандармами. Вскоре Грин отходит от непосредственной политической деятельности и в дальнейшем работает как профессиональный литератор. В 1912 году приезжает в Петербург. В это время Грин пишет в основном рассказы. После революции, которую Грин пережил очень болезненно, что видно по его произведениям 1918-1919 годов, главной темой его творчества становится столкновение свободы и несвободы, особенно ярко проявившееся в романах "Блистающий мир" (1923), "Джесси и Моргиана" (1929) и "Дорога в никуда" (1930). Одним из лучших произведений Грина считается символическая повесть-феерия "Алые паруса" (1923). В 1924 Грин переезжает в Феодосию. Постепенно его творчество входит в явный конфликт с идеологическими установками партии и Грина почти перестают издавать. В 1930 году писатель перебирается в Старый Крым, где два года спустя умирает от рака легких. Умер Грин в пос. Старый Крым 8 июля 1932.



28 августа – 95 лет со дня рождения

А. Н. Стругацкого (1925-1991), русского писателя.

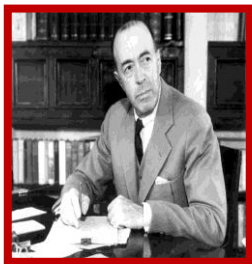
Аркадий Натанович Стругацкий родился 28 августа 1925 года в Батуми, где его отец Натан Залманович Стругацкий работал редактором газеты "Трудовой Аджаристан". Мать Александра Ивановна Литвинчева (1901—1981) была учительницей, преподавала литературу.

Во время Великой Отечественной войны семья Стругацких оказалась в осажденном Ленинграде. В январе 1942 г. отца — Натана Залмановича Стругацкого и Аркадия эвакуировали по "дороге жизни" через Ладожское озеро, а мать с больным Борисом осталась в городе. Отец умер в Вологде, и Аркадий летом 1942 г. оказался в посёлке Ташла Чкаловской (ныне Оренбургской) области. Служил там заведующим пунктом по закупке молочных продуктов у населения, в 1943 году был призван в Красную Армию. До этого он сумел вывезти мать и брата из Ленинграда. Окончил Бердичевское пехотное училище, располагавшееся тогда в эвакуации в Актюбинске, после чего был откомандирован в Военный институт иностранных языков, который окончил в 1949 году по специальности "переводчик с японского и английского языков". До 1955 года Аркадий Стругацкий служил в Советской Армии, был переводчиком (в том числе на следствии при подготовке Токийского процесса), преподавал языки в офицерском училище в Канске (1950—1952), в 1952—1954 годах служил на Камчатке дивизионным переводчиком, в 1955 году был переведён в Хабаровск в часть ОСНАЗ (особого назначения). После увольнения в запас работал в Москве в Институте научной информации, редактором в Гослитиздате и Детгизе.

Профессиональный писатель, член Союза писателей СССР с 1964 года.

Аркадий Натанович Стругацкий скончался в Москве 12 октября 1991 года после продолжительной болезни (рак печени).

Сентябрь



1 сентября – 145 лет со дня рождения Э. Р. Берроуза (1875-1950), американского писателя.

Эдгар Райс Берроуз родился 1 сентября 1875 года в Чикаго. Окончил Мичиганскую военную академию, служил в кавалерии, безуспешно пытался заняться бизнесом.

В 1911 году Эдгар был обычным тридцатилетним неудачником-бизнесменом без гроша в кармане. От нечего делать он начал писать фантастический роман на обороте бухгалтерского бланка. И вот уже в 1912 году Берроуз впервые публикуется в журнале со своим романом «Под лунами Марса». Это произведение первое из цикла о приключениях Джона Картера на Марсе. Это книга о мужчине, который непонятно как оказался на Марсе.

Следующее произведение Эдгара Берроуза открыло самый популярный его цикл - «Тарзан, приёмш обезьян» он вышел в 1914 году. В общей сложности из под пера Эдгара вышло 11 романов «марсианского» цикла, 26 романов о Тарзане.

Этот же роман вышел отдельным изданием в 1914 году и стал первым шагом Берроуза к карьере автора супербестселлеров.

В 1918 году Эдгар Берроуз смог на гонорары купить ранчо в Калифорнии, которое назвал Тарзания. Начиная с 1929 года, его компания Edgar Rice Burroughs, Inc. начинает сама выпускать книжные издания романов Берроуза, управлять правами на экранизации.

Во время Второй мировой войны Эдгар Райс не отсиживался без дела, он стремился быть в центре происходящих событий и стал самым старым военным корреспондентом. Автор оказал огромное влияние на массовую литературу и приключенческую фантастику.

Эдгар Берроуз называли самым выгодным автором для издательств, так как он писал быстро, не прекращая работать над популярными книгами, он начинал новые.

Он оказал колоссальное влияние на массовую литературу вообще и приключенческую фантастику в частности. Значительная часть фантастики 20-30-х годов была написана как прямое подражание книгам Берроуза. Многие авторы говорили, что он оказал существенное влияние на их творчество — например, Рэй Брэдбери и Филип Жозе Фармер, а в число продолжателей входят такие писатели, как Джон Норман и Отис Клайн.

Эдгар Райс Берроуз скончался 19 марта 1950 года в Энсино (Калифорния) от сердечного приступа.



7 сентября – 150 лет со дня рождения А. И. Куприна (1870-1938), русского писателя.

Александр Иванович Куприн родился 27 августа 1870 года в маленьком городке Наровчате, что в Пензенской губернии в семье мелкого чиновника. Писатель не знал своего отца, потому что тот скончался через год после рождения сына, от холеры. Мать его происходила из древнего княжеского рода Куланчаковых. После смерти мужа она переехала во вдовый дом в

Москву. Лишь благодаря этому детские годы Куприна прошли близ матери, которую он, к слову сказать, буквально боготворил.

К сожалению, материальные трудности вынудили ее отдать молодого писателя в Московский Разумовский пансион (сиротский), когда ему было 6 лет.

После окончания пансиона он поступил во Вторую московскую военную гимназию, которая позже была переименована в кадетский корпус. По ее окончании Куприн продолжил свое образование в Третьем Александровском юнкерском училище в Москве. Все это на протяжении 1880-90-х годов. Свою военную молодость писатель отразил в повести «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера». Из училища он вышел в чине подпоручика.

После окончания училища в 1890 году писатель был зачислен в пехотный полк. Служил в течение четырех лет. Военная карьера дала много материала для писательской деятельности Куприна. После отставки в 1894 году переехал жить в Киев. Писатель не имел обычной профессии и был еще очень молод. Он много путешествовал по стране, занимал разные должности и перепробовал множество профессий. Это отразилось в его творчестве.

В 1890-е годы Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким.

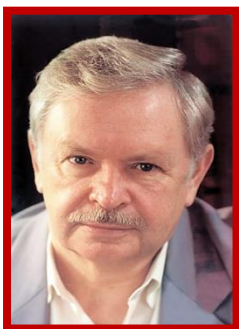
В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902); «Конокрады» (1903); «Белый пудель» (1904). В 1905 вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков «Листригоны» (1907 — 11), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.

Революцию Куприн не принял, охладели его отношения с М. Горьким.

Осенью 1919 г., эмигрировал за границу. Семнадцать лет писатель провел в Париже. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию.

Весной 1937 г. тяжелобольной Куприн вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал очерк «Москва родная». Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться.

Умер в ночь на 25 августа 1938 года после тяжелой болезни (рак языка).



13 сентября – 85 лет со дня рождения А. А. Лиханова (1935 г. р.) русского писателя.

Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года в городе Кирове.

В 1958 году окончил Уральский государственный университет им. М.Горького (г. Свердловск), филологический факультет, отделение журналистики.

1958-1961 гг. - литсотрудник газеты «Кировская правда», 1961-1964 гг. -

главный редактор газеты «Комсомольское племя», 1964-1966 гг. - собственный

корреспондент «Комсомольской правды» по Западной Сибири (Новосибирск), 1966-1968 гг. -

инструктор отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ, 1968-1987 гг. - журнал ЦК ВЛКСМ

«Смена»: ответственный секретарь (1968-1975), главный редактор (1975-1988), 1987-1991 гг. -

Председатель Правления Советского детского фонда им. В.И.Ленина, с 1991 - Председатель

Правления Российского детского фонда Председатель правления Российского Детского фонда - крупнейшей общественной благотворительной организации в нашей стране.

В 1986-1987 гг. вышло его собрание сочинений в 4-х томах.

В 2000 году вышло собрание сочинений в 6-ти томах. В 2005 году вышло в свет уникально изданное собрание сочинений Альберта Лиханова в виде библиотеки из 20 книг. Более 100 его книг вышли за рубежом. Семь произведений писателя экранизированы, три - инсценированы.

Основные литературные произведения - повести "Чистые камушки", "Обман", "Лабиринт" (трилогия "Семейный обстоятельства"), "Благие намерения", "Голгофа", "Невинные тайны",

"Высшая мера", "Паводок", "Никто", "Сломанная кукла". Роман в повестях "Русские мальчики" и роман "Мужская школа" составляют диологию о военных действиях.

Награжден двумя медалями СССР, медалью К.Д.Ушинского, Н.К.Крупской, Л.Толстого, орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени, грузинским "Орденом Чести", медалями Белоруссии и Армении.

Сфера научных интересов А.А. Лиханова - права ребенка, защита отечественного обездоленного детства. Основные публикации по данной "тематике": «Права ребенка», «Социальный портрет детства в России», «Охрана детей-сирот». Словарь-справочник «Детство», «Белая книга детства в России», «Недетские заботы Детского фонда», «Драматическая педагогика», «Письма в защиту детства», «Страна детства: диалоги», «Философия детства».



15 сентября – 130 лет со дня рождения А. Кристи (1890-1976), английской писательницы.

Агата Миллер родилась 15 сентября 1890 г. в городе Торки графства Девон. В первый раз Агата Кристи вышла замуж в 1914 г. за полковника Арчибальда, пытаясь сохранить брак ради дочери, Агата едва не сошла с ума: однажды обнаружили её пустую машину с упакованными вещами, в то время как сама Агата, без памяти, оказалась в некоем пансионате. Ей потребовалось некоторое

лечение, чтобы восстановить память.

В 1930, путешествуя по Ираку, на раскопках в Уре она познакомилась со своим будущим супругом — археологом Максом Маллоуэном. Во время Первой мировой войны Кристи работала в больнице, затем — в аптеке. Вероятно, это впоследствии повлияло на сюжеты ее произведений, где часто фигурируют яды и отравления.

В 1920 г. Кристи публикует свой первый детектив. Вскоре у нее появляется целая серия произведений, в которых действует сыщик-бельгиец Эркюль Пуаро. Позже в её романах появляется не менее известная мисс Марпл.

В 1971 г. за достижения в области литературы Агата Кристи была удостоена ордена Британской Империи,

Агата Кристи относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы и является одним из самых публикуемых писателей за всю историю человечества (после Библии и Шекспира).

Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 2 миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира.

Писательница умерла 12 января 1976 г. в городе Уоллингфорд, Оксфордшир.

Октябрь

3 октября – 125 лет со дня рождения С. А. Есенина (1895-1925), русского поэта.



Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895 года, в крестьянской семье.

С малолетства воспитывался у деда по матери, человека предприимчивого и зажиточного, знатока церковных книг. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках.

В 1912 г. Есенин переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 г. В 1915 г. он едет в Петроград, знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. Вскоре выходит первый сборник его стихов — «Радуница». Сотрудничал в эсеровских журналах, напечатал в них поэмы «Преображение», «Октоих», «Инония».

В марте 1918 г. поэт снова поселился в Москве, где выступил одним из основателей группы имажинистов.

В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). Работал над драматической поэмой «Пугачев», весной 1921 г. отправился в Оренбургские степи, добрался до Ташкента.

В 1922—1923 гг. вместе с жившей в Москве американской танцовщицей А. Дункан, которая стала женой Есенина, побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде и США.

В 1924—1925 гг. трижды гостил в Грузии и Азербайджане, работал там с огромным подъемом и создал «Поэму о двадцати шести», «Анну Снегину», «Персидские мотивы».

Октябрьская революция придала голосу Есенина удивительную мощь. Он выразил в своем творчестве и весеннюю радость освобождения, и порыв к будущему, и трагические коллизии переломной эпохи.

Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа.

Трагически погиб в 1925 г. в Ленинграде.



13 октября – 140 лет со дня рождения С. Чёрного (1880-1932), русского писателя.

Саша Чёрный родился 13 октября 1880 г. в Одессе. в многодетной еврейской семье провизора, агента торговой фирмы. Чтобы дать ребёнку возможность поступить в гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик сбежал из дома, стал нищим-попрошайкой. О его горестной судьбе написали в газете, и житомирский чиновник К. К. Роше,

растроганный этой историей, взял мальчика к себе. К. К. Роше, много занимавшийся благотворительностью и любивший поэзию, оказал на Александра большое влияние.

С 1900 по 1902 год Александр Гликберг служил рядовым в учебной команде 20-го Галицкого полка, затем работал в Новоселицкой таможне. 1 июня 1904 года в житомирской газете «Волинский вестник» напечатан его «Дневник резонёра» за подписью «Сам по себе».

В 1905 году переезжает в Петербург, где публикует принесшие ему известность сатирические стихи в журналах «Зритель», «Альманах», «Журнал», «Маски», «Леший» и др.

Первое стихотворение под псевдонимом «Саша Чёрный» — политическая сатира «Чепуха», напечатанное 27 ноября 1905 года, привело к закрытию журнала «Зритель». Поэтический сборник «Разные мотивы» был запрещен цензурой.

В 1906—1908 годах жил в Германии, где продолжил образование в Гейдельбергском университете.

Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «Русская молва», «Одесские новости».

В годы Первой мировой войны Саша Чёрный служил в 5-й армии рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик. Издал сборник прозы «Несерьезные рассказы» (1928), повесть «Чудесное лето» (1929), детские книги: «Сон профессора Патрашкина» (1924), «Дневник фокса Микки» (1927), «Кошачья санатория» (1928), «Румяная книжка» (1930), «Белка-мореплавательница» (1932).

В 1929 году приобрёл участок земли на юге Франции, в местечке Ла Фавьер, построил свой дом, куда приезжали и где подолгу гостили русские писатели, художники, музыканты.

С. Чёрный скончался от сердечного приступа 5 августа 1932 года.



22 октября – 150 лет со дня рождения И. А. Бунина (1870-1953) русского писателя.

Иван Александрович Бунин родился 22 октября 1870 г. в Воронеже в родовитой, но обедневшей дворянской семье. Впитывая от родителей, от дворовых предания и песни, он рано обнаружил артистические способности и редкую впечатлительность. Поступив в 1881 г. в Елецкую гимназию, Бунин

был вынужден в 1886 г. её оставить: не хватало денег, чтобы платить за обучение.

Первый сборник стихотворений Бунин выпустил в 1891 г., а через пять лет напечатал перевод поэмы американского поэта-романтика Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», который, вместе с более поздним стихотворным сборником «Листопад» (1901 г.), принёс ему в 1903 г. Пушкинскую премию Петербургской академии наук.

В 1909 г. Бунин получает вторую Пушкинскую премию и избирается почётным академиком. На исходе XIX в. он всё чаще выступает с рассказами, поначалу похожими на живописные зарисовки. Постепенно Бунин становится всё более заметен и как поэт, и как прозаик. Широкое признание пришло к нему с выходом в свет повести «Деревня» (1910 г.), где показана современная писателю сельская жизнь. Вслед за «Деревней», на основе семейных преданий, была написана повесть «Суходол» (1911 г.). Здесь с величественной мрачностью изображено вырождение русского дворянства.

Сам писатель жил предчувствием надвигающейся катастрофы. Он ощущал неотвратимость нового исторического излома. Это чувство заметно в рассказах 10-х гг. «Иоанн Рыдалец» (1913 г.), «Грамматика любви», «Господин из Сан-Франциско» (оба 1915 г.), «Лёгкое дыхание» (1916 г.), «Сны Чанга» (1918 г.).

Революционные события Бунин встретил с крайним неприятием, запечатлев «кровавое безумие» в дневнике, позже изданном в эмиграции под названием «Окаянные дни» (1918 г., опубликован в 1925 г.).

В январе 1920 г. писатель из Одессы отплыл в Константинополь. С этих пор Бунин жил во Франции, главным образом в Париже и Грассе. В эмиграции говорили о нём как о первом среди современных русских писателей.

Повесть «Митина любовь» (1925 г.), книги рассказов «Солнечный удар» (1927 г.) и «Божье дерево» (1931 г.) современники воспринимали как живую классику.

В 30-е гг. стали появляться коротенькие рассказы, где Бунин показал исключительное умение сжимать огромный материал в одну-две страницы, а то и в несколько строк.

В 1930 г. в Париже вышел роман с очевидной автобиографической «подкладкой» — «Жизнь Арсеньева». В 1933 г. Бунину была присуждена Нобелевская премия.

В годы второй мировой войны Бунин жил в Грассе, жадно следил за военными событиями, бедствовал, прятал от гестапо в своём доме евреев, радовался победам советских войск. В это время он писал рассказы о любви (вошли в книгу «Тёмные аллеи», 1943 г.), которые сам считал лучшим из всего им созданного.

Послевоенное «потепление» писателя к советской власти было недолгим, но оно успело посорить его с многими давними друзьями. Последние годы Бунин провёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А. П. Чехове.

Умер 8 ноября 1953 г. в Париже, похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



23 октября – 100 лет со дня рождения Дж. Родари (1920-1980), итальянского писателя.

Джани Родари родился 23 октября 1920 г. в маленьком городке Оменья (северная Италия). Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами (прочитал Ницше, Шопенгауэра, Ленина и Троцкого). После трёх лет учёбы в семинарии Родари получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ.

В 1939 г. некоторое время посещал филологический факультет Миланского университета.

Во время Второй мировой войны Родари был освобожден от службы из-за плохого здоровья.

В 1944 году вступил в Итальянскую коммунистическую партию.

В 1948 г. Родари стал журналистом в коммунистической газете «Унита» начал писать книжки для детей.

В 1950 г. партия назначила его редактором только что созданного еженедельного журнала для детей, *Il Pioniere*, в Риме.

В 1951 г. Родари опубликовал первый сборник стихов, «Книжка весёлых стихов», и своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино» (русский перевод увидел свет в 1953 г.). Это произведение получило особенно широкую популярность в СССР.

В 1952 г. впервые поехал в СССР, где затем бывал неоднократно.

В 1957 г. Родари сдал экзамен на звание профессионального журналиста. В 1966—1969 г. Родари не публиковал книг и лишь работал над проектами с детьми.

В 1970 г. писатель получил престижную премию Ганса Христиана Андерсена, которая помогла ему приобрести всемирную известность.

Родари умер от тяжёлой болезни 14 апреля 1980 г. в Риме.



26 октября – 95 лет со дня рождения В. К. Железникова (1925-2015), писателя, киносценариста.

Владимир Карпович Железников родился 26 октября 1925 года в семье пограничника. С детства он мечтал стать военным. Осуществляя свою мечту, поступил в артиллерийское училище, успешно его закончил. Затем учился в юридическом институте. Однако тяга к литературе взяла верх. И Железников

окончил Литературный институт имени М. Горького в 1957 году.

В 35 лет вышла первая книга Железникова – «Разноцветная история».

Став писателем, Железников посвятил свои произведения отношениям между людьми. Раскрывая проблемы взросления, книги писателя помогают взрослым и детям понять друг друга, найти общий язык. Они стали классикой отечественной литературы.

В качестве автора и соавтора сценариев принимал участие в создании фильмов, дебютировал в качестве киносценариста, написав сценарий фильма «Серебряные трубы».

Любовь к детям, литературе и кино объединил Железников став, с 1988 года художественным руководителем киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей.

Железников был дважды удостоен Государственной премии СССР - за сценарии к полюбившемуся фильму «Чудак из 5-Б» и фильму «Чучело», вызвавшему в 1983 году массу дискуссий и противоречивых отзывов.

Умер 3 декабря 2015 года.

Ноябрь



3 ноября – 125 лет со дня рождения Э. Г. Багрицкого (1895-1934), русского поэта.

Багрицкий Эдуард Георгиевич (настоящая фамилия Дзюбин) родился 22 октября (3 ноября) 1895 в Одессе в религиозной еврейской семье. С 1915 печатал свои стихи в одесских литературных альманахах, стал одной из самых заметных фигур в группе молодых одесских литераторов, из которой вышли также Ю.Олеша, В.Катаев, И.Ильф и др.

В 1917, работая делопроизводителем в русской регулярной армии, Багрицкий участвовал в персидской экспедиции генерала Баратова.

В 1918 вернулся в Одессу и добровольцем вступил в Красную Армию.

В 1919 был постоянным автором одесских газет «Моряк», «Шквал», «Станок» и др. Его стихи этих лет (Фронт, Фронтвик, Красная Армия и др.) отражали впечатления Гражданской войны.

В 1922–1923 был написан стихотворный цикл о Тиле Уленшпигеле, состоящий из пяти песен, в котором поэт воспел мужество и свободу неунывающего героя.

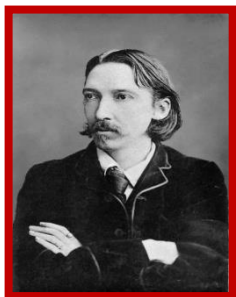
В 1925 Багрицкий переехал в Москву и вступил в литературную группу «Перевал», а через год примкнул к конструктивистам.

В 1930 вступил в РАПП.

В 1928 вышел в свет стихотворный сборник Юго-Запад, принесший поэту широкую известность. Вошедшие в этот сборник Стихи о соловье и поэте, Стихи о поэте и романтике, От черного хлеба и верной жены... Критики называли Багрицкого самым заметным представителем романтического направления советской поэзии.

В 1932, уже тяжело больной астмой, Багрицкий написал поэмы «Человек предместья», «Последняя ночь» и «Смерть пионерки», в которых попытался осмыслить новую советскую действительность, разглядеть в ней остатки романтики. Многие молодые поэты вспоминали о живом интересе Багрицкого к талантливым людям, об оказанной им поддержке.

Умер Багрицкий в Москве 16 февраля 1934.



13 ноября – 170 лет со дня рождения Р. Л. Стивенсона (1850-1894), английского писателя-неоромантика, шотландца по происхождению.

Роберт Льюис Стивенсон родился 13 ноября 1850 в Эдинбурге, в семье инженера. По материнской линии принадлежал к старинному шотландскому роду Бэлфуоров. На третьем году жизни перенес болезнь бронхов, последствия которой мучили его потом всю жизнь и привели к ранней смерти.

В 17 лет поступил на юридический факультет Эдинбургского университета, а в 1875 окончил его. Много путешествовал.

В 1866 вышла первая книга Стивенсона - "Пентландское восстание". Мировая слава пришла к Стивенсону после выхода романа «Остров сокровищ» (1883).

В 1889, во время путешествия Стивенсона по Южным морям на борту яхты "Каско", был написан роман "Владелец Баллантрэ". В том же 1889 году семья Стивенсонов приобрела участок земли на острове Уполу (архипелаг Самоа), где писатель, страдавший тяжелой формой туберкулеза, жил до конца своих дней.

3 декабря 1894 Стивенсон умер от кровоизлияния в мозг.

Среди произведений - эссе, рассказы, повести, романы: "Пентландское восстание" (1866), "Остров сокровищ" (1883, русский перевод в 1886; роман), "Принц Отто" (1885, русский перевод в 1886;

исторический роман), "Похищенный" (1886, русский перевод в 1901; остросюжетный роман), "Странная история доктора Джекила и майора Хайда" (1886, русский перевод в 1888; философско–психологическая повесть), "Черная стрела" (1888, русский перевод в 1889; исторический роман об эпохе Ричарда III), "Владелец Баллантрэ" (1889, русский перевод в 1890; остросюжетный роман), "Потерпевшие кораблекрушение" (1892, русский перевод в 1896; остросюжетный роман), "Катриона" (1893, русский перевод в 1901; остросюжетный роман). На русский язык произведения Стивенсона переводили К. Бальмонт, В. Брюсов, И. Кашкин, К. Чуковский.

Стивенсон скончался от инсульта 3 декабря 1894 г. на острове Уполу.



28 ноября – 140 лет со дня рождения А. А. Блока (1880-1921), русского поэта.

Александр Александрович Блок родился 28 (16) ноября 1880 года в семье профессора права и дочери ректора Университета Санкт-Петербурга.

Ранние годы провел в доме деда и в подмосковном имении Бекетовых — Шахматове. Окончил в 1906 г славянорусское отделение Петербургского университета.

Писать стихи начал с пяти лет, серьезно занялся творчеством с 1900 г. Первый сборник поэм Блока "Стихи о прекрасной даме", 1904, представляли собой платонический идеализм поэта, реализацию божественной мудрости в образе мировой души в женском облики.

В следующих поэтических сборниках Блока, "Город", 1908, и "Снежная маска", 1907, автор сконцентрировался на религиозной теме, а его муза их мистической дамы превратилась в незнакомую куртизанку. Активно публикуется не только как поэт, но и как драматург и литературный критик 7 июля 1916 г был призван в армию, служил табельщиком.

С сентября 1917 г — член Театрально-литературной комиссии, с 1918 г — сотрудник Театрального отдела Наркомпроса, с апреля 1919 г — Большого Драматического театра.

Одновременно — член редколлегии издательства «Всемирная литература» под руководством М. Горького, с 1920 г — председатель Петроградского отделения Союза поэтов.

В апреле 1921 г. нарастающая депрессия переходит в психическое расстройство, сопровождающееся болезнью сердца.

7 августа 1921 г Блок скончался.



28 ноября – 105 лет со дня рождения К. М. Симонова (1915-1979), советского писателя, киносценариста.

Родился Константин 15 (28) ноября 1915 года в Петрограде. Но первые годы жизни Симонов прожил в Саратове, Рязани. Родителями был назван Кириллом, но затем изменил свое имя и взял псевдоним – Константин Симонов. Воспитывался отчимом, который был военным специалистом и преподавал в военных училищах. Если рассматривать краткую биографию

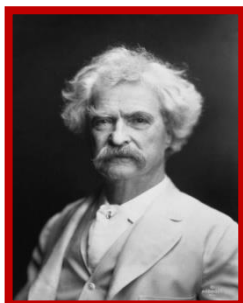
Симонова, важно отметить, что после окончания семи лет школы писатель обучался специальности токаря. Затем же в жизни Константина Симонова в 1931 году произошел переезд в Москву, после чего он работал на заводе до 1935 года. Примерно в то же время были написаны первые стихотворения Симонова, а напечатали его произведения впервые в 1936 году. После получения высшего образования в Литературном институте имени Горького (1938) и окончания аспирантуры, отправился на фронт в Монголию.

В 1940 году была написана первая пьеса Симонова «История одной любви», а в 1941 году – вторая – «Парень из нашего города». Обучался Константин Симонов на курсах военных корреспондентов, затем, с началом войны, писал для газет «Боевое знамя», «Красная звезда». За всю жизнь Константин Михайлович Симонов получил несколько военных званий, самым высоким из которых стало звание полковника, присвоенное писателю уже после окончания войны. Одними из известных военных произведений Симонова стали: «Жди меня», «Война», «Русские люди».

После войны в биографии Константина Симонова наступил период командировок: он ездил в США, Японию, Китай, два года жил в Ташкенте. Работал главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир», входил в состав Союза писателей. По многим произведениям Симонова были сняты фильмы.

Умер писатель 28 августа 1979 года в Москве, а прах его был развеян, согласно завещанию, над Буйничским полем (Белоруссия).

Его именем названы улицы в Москве и Могилеве, Волгограде, Казани, Кривом Роге и Краснодарском крае. Также в его честь названа библиотека в Москве, установлены мемориальные доски в Рязани и Москве, названы его именем теплоход и астероид.



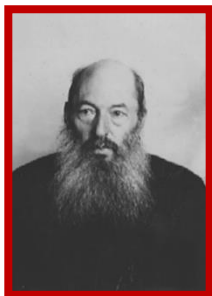
30 ноября – 185 лет со дня рождения М. Твена (1835-1910), американского писателя.

Марк Твен родился 30 ноября 1835 года, в деревеньке Флорида, в штате Миссури (Средний Запад США). Настоящее имя писателя - Сэмюэл Ленгхорн Клеменс. Марк Твен – это псевдоним, который он взял себе еще в ранней юности. В семье, кроме Сэмюэла, было еще четверо детей. Как вспоминал писатель, жили они достаточно скромно и иногда даже нуждались. Дела пошли еще хуже, когда в 1847 году умер от воспаления легких отец, не оставив своим детям ничего, кроме огромных долгов. Когда его старший брат Ойрон попытался заняться издательским делом и начал выпускать газету, Сэмюэл подрабатывал в ней типографом и иногда писал довольно резкие и острые статьи. Хотя, в те времена, о карьере литератора он совершенно не думал. Сэма влекло море, и он мечтал стать моряком. Поэтому, он и устроился помощником лоцмана на пароход, выполняющий регулярные рейсы по Миссисипи. Но морская карьера Сэма, к его большому сожалению, заканчивается уже в 1861 году. Начинается Гражданская война и частное пароходство закрывается. Будущий писатель уезжает искать счастья в Неваду, некоторое время работает на серебряных рудниках, потом, как и все американцы, охваченные «золотой лихорадкой», переезжает в Калифорнию и присоединяется к многочисленным золотоискателям. К 1870 году имя Марка Твена знает уже вся Америка. Он – преуспевающий и востребованный журналист и писатель. Произведения Марка Твена этого периода, острые и злободневные, имеют не только много поклонников, но и противников. Марк Твен, порой, не выбирает выражений и достаточно резко критикует и американский образ жизни, и американскую политическую и экономическую системы. В это время выходит несколько сборников: «Закалённые» (1871 г.), «Позолоченный век» (1873). Самым заметной книгой этого периода можно считать сборник рассказов «Жизнь на Миссисипи», который был издан в 1883 году. В 1876 году Марк Твен выпускает роман, который сразу же позволяет включить его имя в список крупнейших американских писателей, «Приключения Тома Сойера». Но, пожалуй, произведением, которое просто перевернуло американскую литературу и очень точно определило политические взгляды писателя, стал роман «Приключения Гекльберри Финна», увидевший свет в 1884 году. В 1886 году он выпускает гротескный роман «Янки при дворе короля Артура», который, также, содержит массу нападок на американское общество. Собственно говоря, это – последнее значительное произведение писателя.

В начале 20 века Марк Твен погружается в глубокую депрессию, почти не выходит из дома и не общается с людьми. Он продолжает писать, но из под его пера выходят только пессимистические, наполненные грустью и болью произведения: «Сделка с Сатаной» (1904), «Дневник Евы» (1905), «Таинственный незнакомец» (опубликован посмертно в 1916). Марк Твен начинает погружаться в мистику и ищет истинный смысл жизни в религии.

21 апреля 1910 года Марк Твен умер у себя дома от приступа стенокардии.

Декабрь



5 декабря – 200 лет со дня рождения А. А. Фета (1820-1892), русского писателя и переводчика.

Родился будущий поэт 23 ноября (5 декабря по новому стилю) 1820 года в с. Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии (Российская империя). В 1837 году Фет окончил частный пансион Крюммера в городе Верро (сейчас Эстония). В 1838 году поступил в Московский университет на философский факультет, продолжая увлекаться литературой. Окончил университет в 1844 году. В краткой биографии Фета стоит отметить, что первые стихи были написаны им еще в юности. Поэзия Фета впервые публикуется в сборнике «Лирический пантеон» в 1840 году. С тех пор стихотворения Фета постоянно печатаются в журналах. Стремясь всеми возможными способами вернуть себе дворянский титул, Афанасий Фет пошел служить унтер-офицером. Затем в 1853 году в жизни Фета происходит переход в гвардейский полк. Творчество Фета даже в те времена не стоит на месте. В 1850 году выходит его второй сборник, в 1856 – третий. Новые произведения Фета, опубликованные с 1862 до 1871 года, составляют циклы «Из деревни», «Записки о вольнонаемном труде». Они включают новеллы, рассказы, очерки. Афанасий Афанасиевич Фет строго разграничивает свою прозу и поэзию. Поэзия для него романтична, а проза – реалистична. Николай Некрасов писал о Фете: «Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнёт столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет».

А. А. Фет является автором замечательных стихов для детей. Их популярность у юных читателей вызвана тем, что стихотворения поэта добры и удивительно понятны даже самым маленьким.

В 1873 году Афанасию Фету было возвращено звание, а также фамилия Шеншин. После этого поэт занимается благотворительностью. На этом этапе стихи Афанасия Фета публикуются в сборниках «Вечерние огни», которых с 1883 по 1891 выходит четыре выпуска.

Поэзия Фета содержит в основном две темы: природу, любовь.

Смерть настигла поэта 21 ноября 1892 года в Москве в своем доме на Плющихе. Фет скончался от сердечного приступа. Афанасий Афанасьевич был похоронен в родовом имении Шеншиных в с. Клейменово Орловской губернии.



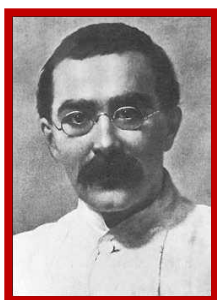
16 декабря – 245 лет со дня рождения Дж. Остин (1775-1817), английской писательницы.

Родилась 16 декабря 1775 года в Стивентоне в семье приходского священника.

Джейн с детства уделяла много времени чтению книг английских романистов. Ее увлекали творения Филдинга, Ричардсона, Шекспира. Образование она получала вместе с сестрой сначала в Оксфорде, затем Саутгемптоне и Рединге. Литературная карьера Остин началась с 1789 года. Когда ей было всего 14 лет, она написала свое первое произведение «Любовь и дружба». Герои этого пародийного романа немного

скупноваты и сентиментальны, отчего он остался малоизвестным. Наиболее продуктивными в творческом плане были 1811-1817 годы. Именно в этом промежутке времени Джейн написала свои романы «Чувства чувствительность» (1811), «Гордость и предубеждение» (1811), «Нортенгерское аббатство» (1818). Последний был опубликован посмертно. Роман «Сэндитон» так и остался незавершенным.

Умерла писательница 18 июля 1817 года в Уинчестере вследствие болезни Аддисона. Произведения Джейн Остин навсегда вошли в мировую литературу как романы с безыскусной искренностью в сочетании с мягким английским юмором. Она считается так называемой «первой леди» английской литературы и многие ее произведения внесены в учебную программу Великобритании.



30 декабря – 155 лет со дня рождения Д. Р. Киплинг (1865-1936), английского писателя, поэта.

Джозеф Редьярд Киплинг родился 30 декабря 1865 года в Бомбее (Индия) в семье профессора местной школы искусств Джона Локвуда Киплинга и Алисы (Макдональд) Киплинг. Имя Редьярд он получил, как полагают, в честь английского озера Редьяр, где познакомились родители. Ранние годы, полные экзотических видов и звуков Индии, были очень счастливыми для будущего писателя. Но в возрасте 5 лет вместе со своей сестрой он отправляется на учёбу в Англию. В течение 6 лет он жил в частном пансионе, хозяйка которого (Мадам Роза) плохо обращалась с ним, наказывала. Такое отношение так сильно повлияло на него, что до конца жизни он страдал от бессонницы..

Затем в биографии Редьярда Киплинга состоялось поступление в Девонское училище. Именно в те времена проявилась его большая страсть к литературе, тогда же Киплинг написал первые рассказы. Благодаря помощи отца начал работать журналистом в «Гражданской и военной газете». Киплинг становится репортером и журналистом в Индии. После этого в биографии Джозефа Редьярда Киплинга начинаются путешествия по Азии, США, Англии. Произведения Киплинга обретают большую популярность. Впервые новелла Киплинга была опубликована в 1880 году («Свет погас»). Обосновавшись в Лондоне, Киплинг женится. Но вскоре из-за материального недостатка переезжает к родственникам в США. Именно там Д. Р. Киплинг написал свои известнейшие произведения для детей: «Книга джунглей» (первая и вторая книги). В 1899 году писатель возвращается в Англию, в том же году путешествует по Южной Африке. Спустя два года Киплинг публикует одно из самых удачных своих произведений – роман «Ким». Среди других известных произведений писателя: «Пак с Холмов», «Награды и феи». Во время Первой мировой войны творчество Киплинга становится менее плодотворным, много времени он проводит, работая в Красном Кресте.

В январе 1936 года писатель скончался.



30 декабря – 115 лет со дня рождения Д. Хармса (1905–1942) поэта, прозаика, драматурга, детского писателя.

Даниил Иванович Хармс (настоящая фамилия Ювачёв) родился 17 (30) декабря 1905 в С.-Петербурге.

Первые его литературные произведения написаны в 1922 г. Уже в то время Хармс избрал себе не только судьбу писателя, но и псевдоним. В начале 1925 г. Хармс знакомится с поэтом А. Туфановым, основавшим «Орден Заумников». Его идеи об особом восприятии

пространства и времени, и вследствие этого — особом языке современной литературы, были близки Хармсу и оказали на него сильное влияние.

Тогда же он сблизился с А. Введенским и вошел в созданную тем группу «чинарей». Их союз продолжился в организованной Хармсом «Академии левых классиков», преобразованной затем в ОБЭРИУ.

Произведения Хармса обэриутского периода озорны и причудливы. Но, несмотря на их юмор, в центре внимания серьезные размышления о земном и небесном, о предназначении человека в реальном мире.

Алогичность, абсурдность произведений Хармса во многом были предтечей несостоявшегося русского сюрреализма.

После разгрома объединения последовал арест, затем ссылка; Хармсу пришлось уйти в сферу детской поэзии, в этот период его все больше привлекает проза.

Вторично Хармс подвергся аресту в августе 1941-го, был направлен в психиатрическую больницу, где и умер 2 февраля 1942 г.