

Книжные новинки.



6+

Бойе, Кирстен.

Дети с улицы Чаек / К. Бойе ; перевод с немецкого И. Н. Гиляровой ; иллюстрации К. Энгелькинг. - Москва : Эксмо, 2020. - 144 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Кирстен Бойе. Дети с улицы Чаек ; кн. 1. Книги о счастливом детстве).

Восьмилетняя Тара вместе с родителями и братьями Петей и Мышонком переехала в новый дом на улице Чаек. Здесь ещё не положен асфальт и нет газона. Повсюду до сих пор царит стройка. Но Тара не сомневается: они поселились на самой классной улице в мире! Ведь в соседние дома заехали семьи с детьми, с которыми она сразу подружилась. Вместе можно делать столько всего увлекательного: кататься на великах, охотиться на грабителя, устраивать пикники и ночевать в палатке. А ещё можно организовать собственную спасательную команду... Что бы с ними ни приключилось, Тара знает: на улице Чаек никогда не будет скучно!

Кирстен Бойе – всемирно известная немецкая писательница. Немецкая молодёжная литературная премия, номинации на премию Ханса Кристиана Андерсена, премия ЮНЕСКО – её награды не счесть! Книги Кирстен Бойе обожают читатели из разных стран, по ним снимают фильмы и мультсериалы. Писательница всегда занимает сторону ребёнка, а её истории и есть гимн детству.

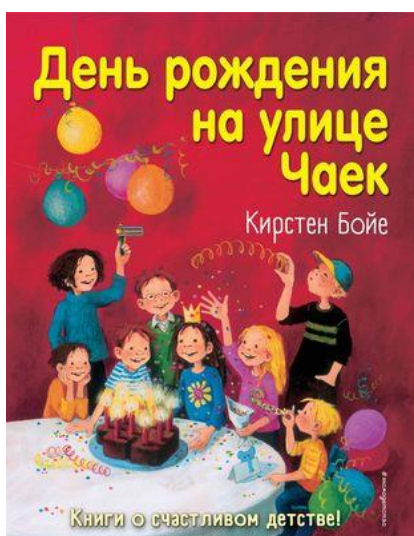


6+

Бойе, Кирстен.

Лето на улице Чаек / К. Бойе ; перевод с немецкого Д. Целовальниковой ; иллюстрации К. Энгелькинг. - Москва : Эксмо, 2020. - 144 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Кирстен Бойе. Дети с улицы Чаек ; кн. 2. Книги о счастливом детстве).

На улице Чаек наступило лето, пришла пора каникул! Вот только в этом году семья Тары всё лето проведёт дома и не поедет никуда отдыхать. Но Тара даже рада этому: ведь все их друзья из соседних домов тоже остаются в городе! А это значит, что вместе они отлично проведут время! Тинеке заводит двух пушистых кроликов, за которыми нужно ухаживать, мальчишки предлагают совершить опасное путешествие и построить хижину, а ещё можно выучить секретный язык и отправиться в велопоход. А если зарядит дождь и начнётся гроза, то почему бы не устроить вечеринку? Да, это лето совершенно точно станет незабываемым!



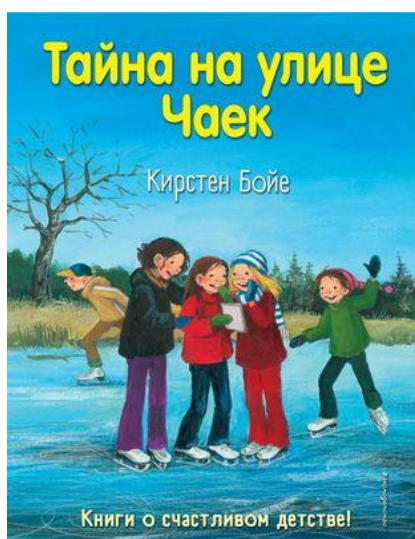
6+

Бойе, Кирстен.

День рождения на улице Чаек / К. Бойе ; перевод с немецкого И. Н. Гиляровой ; иллюстрации К. Энгелькинг. - Москва : Эксмо, 2020. - 144 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Кирстен Бойе. Дети с улицы Чаек ; кн. 3. Книги о счастливом детстве).

Лето прошло, а это значит, что и каникулы закончились. Пора возвращаться в школу. И хотя большинство ребят грустят

из-за этого, Тара верит: осень может быть интересной и весёлой! Ведь осенью становится так уютно! Можно ходить по улицам с фонариками, шить платья куклам, а ещё завести друга по переписке! Но больше всего этой осенью Тара ждёт своего дня рождения! Интересно, каким он будет? Получится ли у девочки устроить незабываемый праздник?

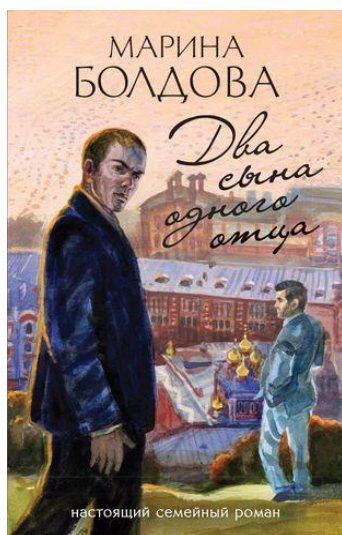


6+

Бойе, Кирстен.

Тайна на улице Чаек / К. Бойе ; перевод с немецкого Д. Целовальниковой ; иллюстрации К. Энгелькинг. - Москва : Эксмо, 2020. - 144 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Кирстен Бойе. Дети с улицы Чаек ; кн. 4. Книги о счастливом детстве).

На День святого Валентина Тара получила много валентинок: от братьев Пети и Мышонка, от подруг Тары, Фритци и Юл, и одну от... таинственного отправителя! Кто же её написал? Тара решает это выяснить, и для этого ей нужна помощь её лучшей подруги Тинеке. Вот только та заводит дружбу с другими девочками и не хочет помогать Таре! Что же теперь делать?! Получится ли у Тары помириться с Тинеке и выяснить имя загадочного отправителя валентинки?



16+

Болдова, Марина.

Два сына одного отца / Марина Болдова. - Москва : Эксмо, 2019. - 320 с. ; 20 см. - (Остросюжетный семейный роман).

Два брата, один отец и две разные судьбы. Иван Дубенко жаждет отомстить своему брату Егору Беркутову, который, как он считает, отнял у него детство. На Егора,

следователя прокуратуры, трижды покушаются, он чудом остается жив. Кому выгодна смерть следака, который занимается поиском маньяка, терроризирующего город? Главный подозреваемый - Иван. Но может ли брат понять руку на брата? И что значит для каждого из них слово «СЕМЬЯ»?



0+

Больманн, Сабина.

История маленькой Сони, которая не могла уснуть / С. Больманн ; перевод с немецкого К. Трофимовой ; иллюстрации К. Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - 32 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Добрые истории перед сном).

Поздняя осень. Пора зимней спячки. Все сони спят. И только к соне Крошке сон никак не приходит. Может быть, посчитать овец или послушать колыбельную? Повисеть вниз головой или обнять любимую мягкую игрушку? Удастся ли ей уснуть?

Серия книг «Добрые истории перед сном» рассчитана на малышей, которых нелегко уложить спать. Их ждут интересные и увлекательные истории о приключениях лесной сони Крошки и её друзей, сопровождаемые красочными и милыми иллюстрациями немецкой художницы Керстин Шёне.



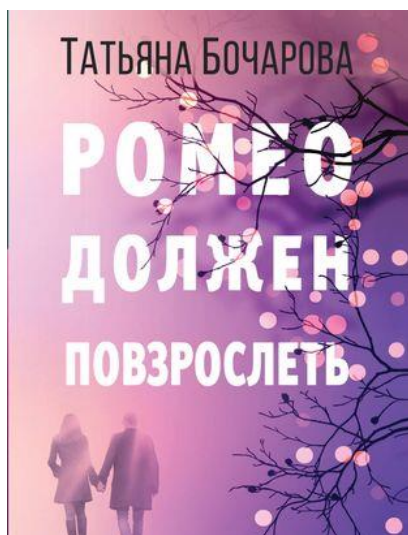
0+

Больманн, Сабина.

История маленькой Сони, которая не хотела делиться своим одеяльцем / С. Больманн ; перевод с немецкого К. Трофимовой ; иллюстрации К. Шёне. - Москва : Эксмо, 2022. - 32 с. : цв. ил. ; 22 см. - (Добрые истории перед сном).

У вас когда-нибудь было тёплое, пушистое и мягкое одеяльце, из-под которого не хотелось

выбираться? Вот у сони Крошки такое есть! Как же чудесно зарыться в него — так тепло и ни с кем не хочется им делиться! Но вот друзья оказываются в беде, а помочь им может только её одеяльце. Поделится ли им Крошка ради друзей?



16+

Бочарова, Татьяна Александровна.

Ромео должен повзрoслеть : [роман] / Татьяна Бочарова. - Москва : Эксмо, 2021. - 352 с. - (Криминальный роман: любовь и преступление).

Анна Акулова — мать-одиночка и преподаватель алгебры и геометрии в колледже. Ее боятся, ею восхищаются, ее уважают, но сторонятся. И лишь старшекурсник Сашка Дронов тайно и безответно влюблен в молодую учительницу. Но он знает, что шансов у него нет... И вот в колледже появляется новый завхоз, бывший офицер в отставке, Дмитрий Ключев. Скоро в колледже начинают замечать, что Дмитрий равнодушен к Анне, и — о, чудо — неприступная гордячка отвечает ему взаимностью. Анна счастлива с Ключевым и уже готова познакомить его с маленькой дочкой, как вдруг случается страшная трагедия...

Детективные мелодрамы Татьяны Бочаровой - увлекательные остросюжетные романы для широкой читательской аудитории, где действительность узнаваема, в героях можно увидеть себя и своих близких.



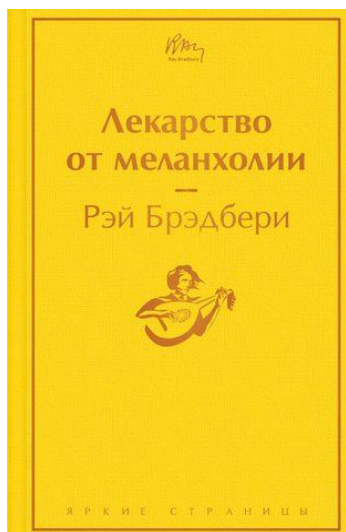
16+

Бочарова, Татьяна Александровна.

Спаси меня, пожалуйста! : [роман] / Татьяна Бочарова. - Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой).

Нелегко пришлось Ангелине этим летом — все знакомые взяли отпуск и уехали на море, а они с сестрой затеяли ремонт! Немудрено, что однажды, возвращаясь домой после беготни по строительным рынкам, замотанная Ангелина забыла на остановке сумку. К счастью, нашелся добрый человек, который нашел ее и решил вернуть. Но напрасно девушка ждала его — парень, представившийся Андреем, так и не явился. А ночью Лине пришло сообщение с его номера: «Спаси меня, пожалуйста». Их ничего не связывает, но она чувствовала, что просто обязана найти Андрея и выполнить его странную просьбу...

В своих романах Татьяна Бочарова синтезирует разные жанры: это и детектив, и мелодрама, и обязательно лирическая история о человеческих чувствах и переживаниях. Ее герои — простые люди, наши с вами современники, которые волею судьбы оказались в сложной ситуации. Им предстоит сделать непростой выбор, разобраться в дебрях козней и обмана, не сломаться, выстоять, помочь не только себе, но и тем, кому необходима их помощь.



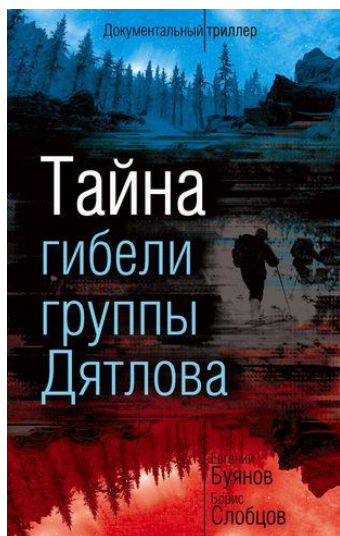
16+

Брэдбери, Рэй Дуглас (1920 - 2012).

Лекарство от меланхолии : [сборник рассказов]
/ Рэй Брэдбери ; перевод с английского Арама Оганяна.
- Москва : Эксмо, 2021. - 320 с. - (Белая птица).

Рэй Брэдбери (1920—2012) — великий мастер пера, классик мировой литературы и легенда фантастики. Брэдбери намного больше, чем писатель-фантаст — его творчество можно отнести к «высокой», внежанровой литературе. Известнейшие романы, рассказы и повести, яркие и искренние, принесли Рэю Брэдбери славу не только придумщика удивительных историй, но и философа, мыслителя, психолога.

«Когда все потеряно, остается надежда», — утверждает герой одного из рассказов Рэя Брэдбери. И эти слова могли бы стать эпитафией ко всему сборнику «Лекарство от меланхолии», на страницах которого всегда найдется место для грустных улыбок и добрых чудес.



16+

Буянов, Евгений Владимирович.

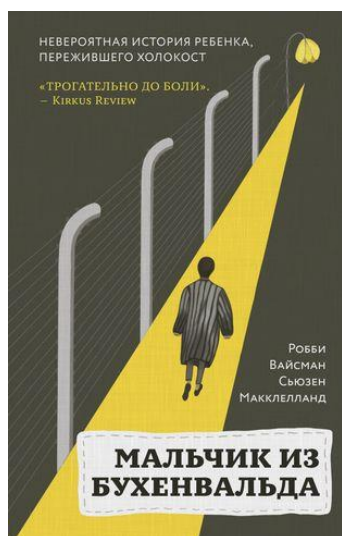
Тайна гибели группы Дятлова / Евгений Буянов, Борис Слобцов. - Москва : Родина, 2021. - 349, [2] с. ; [8] л. : фот. - (Документальный триллер).

История гибели 9 туристов у подножия Горы Мертвецов, где, по преданию, нашли свой последний приют 9 манси, окутана тайнами и мистикой. Уже более полувека идут споры о причинах той трагедии:

аномальные явления природы или техногенные факторы? Участники группы Дятлова - жертвы "стихийной силы, преодолеть которую... были не в состоянии", как говорилось в постановлении о прекращении дела, или умышленного преступления? Что за "огненные шары" видели в небе в ту ночь местные жители? Чем объясняется тот факт, что тела трех погибших, родившихся 11, 12, 13 января, обнаружили лежащими друг за другом в том же порядке? Что заставило их ночью в ужасе разрезать палатку и бежать с места стоянки, не оглядываясь? Чем объясняются их многочисленные травмы, увечья и следы радиоактивного заражения? Есть ли в этой истории какие-то "закрытые" властями страницы с целью предотвращения "утечки информации"?

Авторы этой книги провели свое расследование, причем не будет преувеличением сказать, что началось оно "по свежим следам", ведь именно поисковая группа Бориса Слобцова нашла палатку группы Дятлова и первых погибших. Взаимодействуя с другими поисковиками, анализируя весь, в том числе и малодоступный материал, отделяя ложные факты от истинных,

авторы предлагают наиболее убедительную на сегодняшний день версию развернувшейся у подножия Горы Мертвецов трагедии.



16+

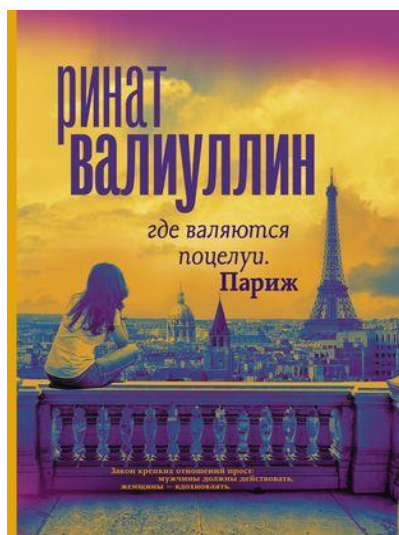
Вайсман, Робби.

Мальчик из Бухенвальда : невероятная история ребенка, пережившего Холокост / Робби Вайсман,

Сюзен Макклелланд ; перевод с английского И. Д. Голыбиной. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [1] с. : [6] л. ил. ; 21 см. - (Феникс. Истории сильных духом).

Когда в мае 1945 года американские солдаты освобождали концентрационный лагерь Бухенвальд, в котором погибло свыше 60 000 человек, они не могли поверить своим глазам. Наряду со взрослыми узниками их вышли встречать несколько сотен мальчиков 11–14 лет. Среди них был и Ромек Вайсман, оставшийся из-за войны сиротой. Психиатры, обследовавшие детей, боялись, что им никогда не удастся вернуться к полноценной жизни, настолько искалеченными и дикими они были.

Спустя много лет Ромек рассказывает свою историю: об ужасах войны, о тяжелом труде в заключении, и о том, что помогало ему не сдаваться. Его книга показывает: конец войны — это еще не конец испытаний. Пройдя сквозь ад на земле, самое сложное — это справиться с утратой всей семьи, найти в своем сердце любовь и силу к тому, чтобы жить дальше.



16+

Валиуллин, Ринат Рифович.

Где валяются поцелуи. Париж : роман /

Ринат Валиуллин. - Москва : АСТ, 2022. - 288 с. ; 18 см. - (Проза для гурманов).

Женщине мало подвигов, ей нужны преступления. Именно с преступления начинается история, в которой несколько судеб, сами того не предполагая, назначают друг другу свидание в одном городе. Можно сказать, сам город назначает им свидание, в котором они будут штопать душевную рану Эйфелевой иголкой.



16+

Васильев, Константин Георгиевич.

История эпидемий в России : от чумы до коронавируса / Константин Васильев, Александр Сегал.
- Москва : Родина, 2020.

Первый мор, который упоминается в древнерусских летописях, в течение трех месяцев 1092 года умертвил свыше 7 тыс. жизней жителей Полоцка. В 1664-1660 годах чума погубила 700 тыс. человек.

Спустя сто лет, только в Москве от чумы погибло 100 тыс. человек. В XIX веке Россия пережила 8 эпидемий холеры и потеряла 2 млн человек. В 1918-1919 годах от "испанского гриппа" в России умерло 3,4% жителей - 3 млн человек. Одновременно еще 750 тыс. человек сгорели в тифозной горячке. Впервые подробно и достоверно рассказано о том, как смертоносные микробы, бактерии и вирусы атаковали жителей России и к каким последствиям это приводило.



12+

Вебб, Холли.

Борьба Иви : [роман] / Холли Вебб ; перевод с английского Т. Покидаевой ; иллюстрации В. Тимофеевой. - Москва : Эксмо, 2021.

Иви готовится пойти в школу! Это очень волнующе, ведь раньше Иви учила гувернантка,

потому что в начале двадцатого века так было принято в уважаемых семьях. Но что ждёт Иви дальше? Сможет ли она завести подруг? Как приживётся в школе?

Только оказывается, что поводов для волнений в жизни предостаточно. Иви взрослеет, а взрослеть - это так трудно! Иногда даже кажется, что каждый день - борьба...



12+

Вебб, Холли.

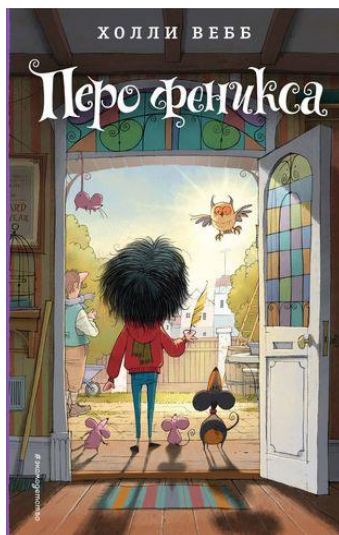
Заколдованный портрет : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : ЭКСМО, 2022. - 224 с. ; 21 см. - (Холли Вебб. Лотти и волшебный магазин).

Руби, подруга Лотти, вдруг начала вести себя странно. Вчера ещё они были лучшими подругами и разговаривали цитатами из любимых песен, а сегодня

Руби всё время забывает про Лотти и вообще смотрит на неё, будто первый раз видит. Лотти очень встревожилась — похоже, что Руби заколдовали. Ведь недавно в городе объявилась злая колдунья. Сначала она попыталась подчинить себе Лотти, но девочка — ведьма, пусть и начинающая, и смогла справиться с вредоносным заклятием. А Руби — обычный человек, и у неё нет никаких шансов справиться с колдуньей, если Лотти не придёт на помощь. Остались сушие мелочи — найти предмет, при помощи которого колдунья наложила заклятие на Руби.

Серия о волшебстве, но волшебстве реальном — о дружбе, о родстве, о чуткости и доброте. А капелька магии ещё никому не повредила! Книгу написала Холли Вебб — автор, популярный во всём мире, но особенно любимый в России.

Серию дополняют очаровательнейшие обложки от известного российского художника Алексея Вайнера!



12+

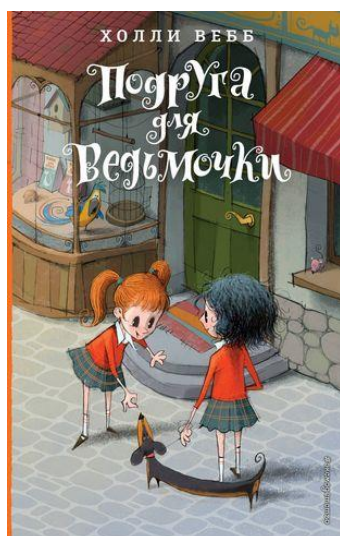
Вебб, Холли.

Перо феникса : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : Эксмо, 2022. - 224 с. ; 21 см. - (Холли Вебб. Лотти и волшебный магазин).

Когда феникс перерождается, то роняет пылающее перо. И тот, кто, не побоявшись огня, его поймает, сможет загадать любое желание. Лотти слышала об этом, но никогда раньше не думала, что ей доведётся увидеть это

чудо своими глазами. Оказалось, что таинственный феникс прятался под личиной старого попугая, и вот, наконец, пришло его время.

Итак, ночь, старый попугай взмывает в небо, оборачиваясь прекрасной огненной птицей, его нестерпимо сияющее пылающее перо опускается прямо в руки девочке... Осталась одна задача — что же Лотти загадать?



12+

Вебб, Холли.

Подруга для ведьмочки : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : Эксмо, 2022. - 224 с. ; 21 см. - (Холли Вебб. Лотти и волшебный магазин).

Как найти подруг в новой школе? Особенно если в первый же день ты поссорилась с самой заносчивой девчонкой в школе? А ещё ты умеешь чуть-чуть колдовать,

разговаривать с животными и вся твоя семья — волшебники (только это большая тайна).

Лотти предстоит найти ответы на столько вопросов!

Холли Вебб — писательница, популярная во всём мире, но особенно её полюбили в России. Её «Добрые истории о зверятах» уже несколько лет в топах продаж! А в этой серии про девочку Лотти рассказывается о

волшебстве, но волшебстве реальном — о дружбе, о родстве, о чуткости и доброте. И капелька магии ещё никому не повредила!



12+

Вебб, Холли.

Секрет ворчливой таксы : повесть / Холли Вебб ; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой. - Москва : Эксмо, 2019. - 224 с. ; 21 см. - (Холли Вебб. Лотти и волшебный магазин).

Юная ведьмочка Лотти сдружилась со своим фамилиаром, таксой по имени Софи, и уже с трудом представляет свою жизнь без собаки, любящей кофе, шоколад и поворчать. Кажется, что их дружбе ничего не может помешать... кроме ревности. Лотти решила помочь одному кролику. Его продают в зоомагазине, он сидит в слишком маленькой клетке и выглядит очень грустным. Лотти купила бы его, но у неё не хватает денег, поэтому девочка решила немного поколдовать для зверька. Без Софи с такими чарами не справиться, а такса отказалась что-либо делать. Ей кажется, что Лотти хочет завести себе другого фамилиара, этого самого кролика.

И как же Лотти переубедить Софи и объяснить, что она не променяет свою собаку ни на кого в мире, а вот не помочь другому, когда можешь — это попросту неправильно?